МЕМОРІАЛ А·І·КУЇНДЖІ

МІЖНАРОДНА ВИСТАВКА ПЕЙЗАЖУ

м. Маріуполь
Художній музей ім. А.І. Куїнджі
Центр сучасного мистецтва
і культури ім. А.І. Куїнджі

4.06.21

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРНО-ГРОМАДСЬКОГО РОЗВИТКУ МАРІУПОЛЬСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

MINISTRY OF CULTURE AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE

NATIONAL UNION OF ARTISTS OF UKRAINE

DEPARTMENT OF CULTURAL AND PUBLIC AFFAIRS DEVELOPMENT OF THE MARIUPOL CITY COUNCIL

IV Міжнародна виставка пейзажу «Меморіал А.І. Куїнджі» до 180-річчя від дня народження Архипа Івановича Куїнджі

IV International exhibition of scenery of «A.I.Kuyindzhi Memorial» timed to 180th anniversary of Arkhyp Ivanovych Kuyindzhi birth

м. Маріуполь
Художній музей ім. А.І. Куїнджі
Центр сучасного мистецтва і культури ім. А.І. Куїнджі
4 червня – 4 липня 2021 року

City of Mariupol
Museum of arts named after A.I. Kuyindzhi
Centre of Modern Arts named and Culture after A.I. Kuyindzhi
June 4 to July 4, 2021

Організатори культурного заходу:
Organizers of the cultural event:

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

Міністерство культури та інформаційної політики України — Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine

НСХУ НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

Національна спілка художників України — National Association of Artists of Ukraine

Маріупольська міська рада

Маріупольська міська рада — Mariupol City Council

Маріупольська культура

Департамент культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради — Department of Cultural and Social Development Mariupol City Council

Інформаційні партнери культурного заходу:
Information partners of the cultural event:

МТВ

Маріупольське телебачення — Mariupol television

Приазовский рабочий

Газета «Приазовский рабочий» — «Priazovskiy rabochiy» newspaper

На обкладинці:
ХАРАБЕТ Юхим Вікторович. 1929-2004. Маріуполь;
УЗБЕК Віктор Спиридонович. 1939-2020. Маріуполь.
Оригінальний макет «Меморіал А. І. Куїнджі». 1973

Picture on the front page is as follows:
KHARABET Yukhym Victorovych. 1929 to 2004. Mariupol;
UZBEK Victor Spiridonovych. 1939 to 2020. Mariupol.
Original layout of «A.I. Kuyindzhi Memorial». 1973

Культура – сила, що нас об'єднує

Маріуполь сьогодні став одним з культурних центрів Сходу України. Місцем сили, творчості, натхнення, енергії та свободи. Яскраві фестивалі, виставки, концерти стали невід'ємною частиною життя міста біля Азовського моря. А цього року ми стали Великою культурною столицею України.

Культура – це той фундамент, який об'єднує всіх незалежно від національності, мови чи віросповідання. Це дух свободи, який руйнує будь-які стіни та стереотипи. Тому для Маріуполя культура знаходиться у фокусі уваги.

Проведення у місті Міжнародної виставки пейзажу «Меморіал імені Архипа Івановича Куїнджі» – це ще одна подія, яка підтверджує наш культурний статус. Арт-форум важливий для кожного маріупольця, оскільки присвячений нашому генію – видатному митцю Архипу Куїнджі.

Маріуполь об'єднає понад 50-ти митців з Іспанії, Канади, Литви, Грузії, Греції та навіть Бразилії. 240 робіт будуть доступні відвідувачам у культурних центрах нашого міста. Впевнений, цей проєкт стане мостом, який поєднає Маріуполь та 70-т міст з усього світу.

Вірю, «Меморіал імені Архипа Івановича Куїнджі» продемонструє, що Маріуполь – місто, де варто мріяти та творити. Місто, що відкрите до нового та інноваційного. Місто, що єднає та відкриває нові можливості.

Дякую всім учасникам та організаторам заходу! Бажаю митцям успіхів, натхнення та підкорення нових вершин! Жителям та гостям міста – яскравих вражень та насолоди від мистецтва!

З найкращими побажаннями,
міський голова Маріуполя
Вадим Бойченко

Culture is the force that unites us

Today Mariupol has become one of the cultural centers of Eastern Ukraine. It is a place of strength, creativity, inspiration, energy and freedom. Bright festivals, exhibitions and concerts have become an integral part of city life near the Sea of Azov. And this year we have become the Great Cultural Capital of Ukraine.

Culture is the foundation that unites everyone, regardless of nationality, language or religion. It is a spirit of freedom that breaks down any walls and stereotypes. Therefore, culture is the focus of attention for Mariupol.

Holding of «Arkhyp Kuyindzhi Memorial» International Landscape Exhibition is another event that confirms our cultural status. The art forum is important for every Mariupol resident, as it is dedicated to our genius – an outstanding artist, Arkhyp Kuyindzhi.

Mariupol will bring together more than 50 artists from Spain, Canada, Lithuania, Georgia, Greece and even Brazil. 240 works will be available to visitors in the cultural centers of our city. I am sure that this project will become a bridge that will connect Mariupol and 70 cities from around the world.

I believe that «Arkhyp Kuyindzhi Memorial» will demonstrate that Mariupol is a city where you should dream and create. This city is open to new and innovative things. This city unites and opens new opportunities.

I appreciate all participants and organizers of the event! I wish the artists success, inspiration and conquest of new heights! I also wish vivid impressions and enjoyment of art to the residents and guests of the city!

Best regards,
Mayor of Mariupol,
Vadym Boichenko

Дорогі маріупольці та гості міста!
Дорогі шанувальники мистецтва!

Хочу привітати вас із великою мистецькою подією в житті Національної спілки художників України, якою стала для нас IV Міжнародна виставка пейзажу «Меморіал А.І. Куїнджі», що в рамках Міжнародного фестивалю мистецтв імені А.І. Куїнджі відбувається в Маріуполі, на батьківщині видатного українського і російського художника грецького походження Архипа Івановича Куїнджі (1841–1910), і присвячується 180-річчю від дня його народження. Попередня, як ми знаємо, була присвячена 175-річчю талановитого мистця.

Організаторами нинішнього культурного проєкту є Міністерство культури та інформаційної політики України, Національна спілка художників України, Дирекція виставок Національної спілки художників України, Маріупольська міська рада, Маріупольський міський центр сучасного мистецтва і культури ім. А.І. Куїнджі. Головною метою цієї виставки пейзажу є репрезентація художніх творів, що відображають основні стилістичні напрями в сучасному українському пейзажі, а до участі в ній запрошені професійні художники з України, а також ближнього та далекого зарубіжжя.

Вшанування художника в його рідному місті почалося ще 1973 року, коли в Маріуполі (тодішньому Жданові) було проведено першу республіканську художню виставку «Меморіал А.І. Куїнджі». Минуло понад тридцять років, і у вересні 2007-го, у нововідкритому (2004 р.) Центрі сучасного мистецтва та культури ім. А.І. Куїнджі відбулася наступна виставка «Меморіал А.І. Куїнджі». Ще одна – через п'ять років, 2012-го, далі ще одна, як і планували організатори. Ці виставки набули статусу міжнародних. Нинішня – IV Міжнародна.

Маріуполь пишається перлиною, що зародилася на цій землі і не перестає дивувати світ навіть тепер, коли маємо стільки технічних засобів для створення небувалих ефектів і дивовиж. І ім'я цієї перлини – уродженець Маріуполя Архип Іванович Куїнджі, його високий мистецький талант. Багато своїх шедеврів художник присвятив Україні – її неозорому Дніпру, прохолодним ранкам і тихим вечорам, неповторним українським місячним ночам – тут він не мав собі рівних у їх зображенні.

Захоплюються пейзажем і сучасні художники. Для переважної більшості українських мистців участь у Міжнародній виставці пейзажу «Меморіал А.І. Куїнджі» є престижною і почесною, стимулюючи подальшу натхненну працю на ниві української образотворчості. На суд глядачів організатори нинішньої експозиції відібрали близько двох з половиною сотень творів художників з усіх куточків України, а також із Білорусі, Бразилії, Вірменії, Греції, Грузії, Іспанії, Казахстану, Канади, Киргизстану, Кіпру, Латвії, Таджикистану. Серед мистців, що представили свої твори, є чимало молодих, для яких ця виставка – одна з перших, проте глядач часто очікує художників, із якими

Dear Mariupol residents and guests of the city!
Dear art lovers!

I would like to congratulate you on a great artistic event in the life of the National Union of Artists of Ukraine that is for us the IV International Landscape Exhibition «Memorial A.I. Kuyindzhi», which takes place within the framework of the International Festival of Arts named after Arkhyp Kuyindzhi in Mariupol at the birthplace of the prominent Ukrainian and Russian artist of Greek origin Arkhyp Ivanovych Kuyindzhi (1841–1910), and it is dedicated to the 180th anniversary of his birth. The previous one, as we know, was dedicated to the 175th anniversary of the talented artist.

The organizers of the current cultural project are the Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine, the National Union of Artists of Ukraine, the Directorate of Exhibitions of the National Union of Artists of Ukraine, Mariupol City Council, Mariupol City Center for Contemporary Art and Culture named after Arkhyp Kuyindzhi. The main purpose of this landscape exhibition is the representation of art works that reflect the main stylistic trends in modern Ukrainian landscape, and professional artists from Ukraine and near and far abroad are invited to participate in the exhibition.

Honoring the artist in his hometown began in 1973, when the first national art exhibition «Memorial A.I. Kuyindzhi» was held in Mariupol (then Zhdanov). More than thirty years passed, and in September 2007, the next exhibition «Memorial A.I. Kuyindzhi» hosted in the newly opened (2004) Center for Contemporary Art and Culture named after Arkhyp Kuyindzhi. Another one was held five years later in 2012, then another one as planned by the organizers. These exhibitions have acquired international status. This current exhibition is IV International.

Mariupol is proud of the pearl that was born on this land and never ceases to amaze the world, even now that we have so many technical means to create unprecedented effects and wonders. And the name of this pearl is a native of Mariupol Arkhyp Ivanovich Kuyindzhi, his high artistic talent. The artist dedicated many of his masterpieces to Ukraine – its vast Dnieper, cool mornings and quiet evenings, unique Ukrainian moonlit nights – here he had no equal in their images.

Modern artists are also fond of landscape. For the vast majority of Ukrainian artists, participation in the International Landscape Exhibition «Memorial A.I. Kuyindzhi» is prestigious and honorable, stimulating further inspiring work in the field of Ukrainian art. For the audience, the organizers of the current exhibition have selected about two and a half hundred works by artists from all over Ukraine as well as from Belarus, Brazil, Armenia, Greece, Georgia, Spain, Kazakhstan, Canada, Kyrgyzstan, Cyprus, Latvia and Tajikistan. Among the artists who presented their works, there are many young people for whom this exhibition is one of the first, but the audience often expects

вже досить знайомий, щоразу чекаючи зустрічі з їхніми новими творами. Серед таких мистців, наприклад, Станіслав Антонюк, Дмитро Артим, Сергій Баранник, Віктор Ганоцький, Іван Гапоченко, Анатолій Горбенко, Ірина Гресик, Ольга Гриценко, Микола Грох, Микола Деркач, Юрій Кафарський, Сергій Кирилов, Олег Ковальов, Віктор Ковтун, Юрій Кондратенко, Тетяна Красна, Борис Кузьма, Наталія Лоза, Інна Макушина, Юрій Макушин, Людмила Масальська, Олександр Ольхов, Олег Приходько, Євген Скорлупін, Анатолій Фурлет, Андрій Чебикін, Володимир Чернявський, Костянтин Чернявський, Ігор Швачунов та багато інших. Добру нагоду в черговий раз показати свої твори на тлі всеукраїнської і міжнародної презентації мали художники з Маріуполя. Окрім тих, що вже названі, слід відзначити досвідчених майстрів – Василя Коренчука, Віктора Пєтухова та інших, що активно беруть участь у виставках. Хоч виставка і присвячена пейзажу, але на ній досить доречним є портрет Архипа Івановича Куїнджі, виконаний живописцем Віктором Пєтуховим. Так само викликає зацікавленість робота молодої маріупольської художниці, ровесниці української незалежності Сніжани Давшан «Маріуполь – форпост України»: це не просто пейзаж, це позиція, чітке «ні» українських мистців тим, хто посягає на українські землі.

Останнім часом Україна і весь світ зазнають обмежень у спілкуванні, здійсненні масових заходів, а також матеріальних збитків у зв'язку з епідемією коронавірусу. Мистецька громада країни втратила видатного сучасного скульптора, а Національна спілка художників України лишилась без мудрого і розважливого керманича, Володимира Андрійовича Чепелика, який упродовж багатьох років очолював нашу мистецьку організацію, світла йому пам'ять! Він також доклав немало зусиль до того, щоб у Маріуполі традиційно відбувалося свято на вшанування талановитого художника Архипа Івановича Куїнджі. Міжнародна виставка пейзажу «Меморіал А.І. Куїнджі» вже зайняла почесне місце серед інших мистецьких презентацій.

Приємно відзначити, що маріупольські вернісажі зберігають свої традиції, мають власні атрибути. Виконується прийняте рішення проводити виставку раз на п'ять років. Разом зі своїм очільником Сергієм Олексійовичем Баранником Маріупольська регіональна організація Національної спілки художників України, долаючи складні обставини сучасного життя, намагається свої рішення втілювати в життя. Це засвідчує і проведення виставки, і підготовлений до неї каталог.

Так тримати, друзі!

Володимир Зінченко,
в. о. Голови Національної
спілки художників України

artists with whom they are already quite familiar, each time waiting for a meeting with their new works. Among such artists, for example, Stanislav Antoniuk, Dmytro Artym, Serhii Barannyk, Victor Ganotskyi, Ivan Gapochenko, Anatolii Horbenko, Iryna Gresyk, Olga Grytsenko, Mykola Grokh, Mykola Derkach, Yurii Kafarskyi, Serhii Kyrylov, Oleg Kovalov, Victor Kovtun, Yurii Kondratenko, Tetyana Krasna, Borys Kuzma, Nataliia Loza, Inna Makushyna, Yurii Makushyn, Lyudmyla Masalska, Oleksandr Olkhov, Oleg Prykhodko, Yevhen Skorlupin, Anatolii Furlet, Andrii Chebykin, Volodymyr Chernyavskyi, Kostyantyn Chernyavskyi, Igor Shvachunov and many others. Artists from Mariupol once again have had a good opportunity to show their works against the background of the all-Ukrainian and international presentation. In addition to those already mentioned, it should be noted experienced masters – Vasyl Korenchuk, Viktor Petukhov and others who actively participate in exhibitions. Although the exhibition is dedicated to the landscape, the portrait of Arkhyp Ivanovych Kuyindzhi, made by the painter Viktor Petukhov, is quite appropriate. The work of a young Mariupol artist, the contemporary of Ukrainian independence Snizhana Davshan «Mariupol is an outpost of Ukraine» is also interesting: it is not just a landscape, but it is a position, a clear «no» of Ukrainian artists to those who encroach on Ukrainian lands.

Recently, Ukraine and the whole world are experiencing restrictions in communication, mass events, as well as material damage due to the coronavirus epidemic. The artistic community of the country has lost an outstanding modern sculptor, and the National Union of Artists of Ukraine has been left without a wise and prudent leader, Volodymyr Andriyovych Chepelyk, who headed our art organization for many years, and his memory is bright! He also made a lot of efforts to traditionally hold a celebration in honor of the talented artist Arkhyp Ivanovich Kuyindzhi in Mariupol. International Landscape Exhibition «Memorial A.I. Kuyindzhi» has already taken an honorable place among other art presentations.

It is nice to note that Mariupol openings preserve their traditions and have their own attributes. The decision to hold an exhibition every five years is being implemented. Together with its leader Serhii Oleksiiovych Barannyk, the Mariupol Regional Organization of the National Union of Artists of Ukraine, overcoming the difficult circumstances of modern life, is trying to implement its decisions. This is evidenced by the holding of the exhibition and the catalog prepared for it.

Keep it up, friends!

Volodymyr Zinchenko,
Acting Chairman of the National
Union of Artists of Ukraine

Меморіал А. І. Куїнджі. 180 років від дня народження

Цьогорічна Міжнародна виставка пейзажу «Меморіал А.І Куїнджі» присвячена ювілейній даті – 180-річчю від дня народження мистця. Сьогодні ім`я видатного українського живописця грецького походження Архипа Куїнджі непорушно пов'язане з його малою батьківщиною – Маріуполем. Цьому великою мірою сприяє традиція проведення Міжнародного фестивалю мистецтв імені Архипа Куїнджі, започаткована тут наприкінці XX століття.

Магічне світло полотен живописця надихає і сучасних творців із різних куточків України та світу. Саме тому географія учасників Меморіалу А.І. Куїнджі постійно розширюється. До українських мистців долучаються автори з Канади, Бразилії, Кіпру, Іспанії, Словаччини, Латвії, Білорусі, Грузії, Казахстану, Вірменії, Таджикистану, Киргизстану та Узбекистану.

Незалежно від національності, віку та гендеру учасників, використаних ними живописних або графічних технік пейзаж є своєрідною проєкцією їх особистості. Із цього погляду пейзаж як жанр образотворчого мистецтва, відображення духовних цінностей та емоційних настроїв мистця через стан природи є одним із найцікавіших об'єктів вивчення мови візуальної культури.

Широкий спектр представлених на виставці творів позначений поліфонією образно-стилістичних особливостей та творчих манер їхніх авторів. Барвисті полотна з корпусним письмом змінюються монохромними, графічно вирішеними композиціями. Світоглядні рефлексії мистців охоплюють низку різновидів пейзажу, сезонів року, станів природи та проміжків часу (світанок, спекотний полудень, загадкове надвечір'я, огорнена містичним сяйвом ніч...).

Цивілізація дедалі більше відчужує людину від природи. Тож спілкування мистців із нею в різних форматах – камерних і панорамних – часто пройняте ностальгією, захватом, медитативною елегійністю або драматизмом почуттів. Не дивно, що серед загальної кількості творів превалюють саме опоетизовані образи одвічної природи – моря, річок, гір, степу та лісів / парків. Інколи зображення морських і гірських просторів, лісових хащ та річкової гладіні показано як цілісний організм, де велике співіснує з малим, а могутність – із ніжністю та тендітністю. Людина черпає на лоні природи ту життєдайну енергію, якої позбавлена в повсякденній метушні.

Історія, географічне середовище та економічна специфіка країни вплинули на ментальність українців, згідно з якою село є колискою національної культури. Суто реалістичні, неоімпресіоністичні чи неомодерністські (з акцентом на деформації / геометризації форм) сільські краєвиди транслюють романтичний колективний образ українського села через специфіку локального світогляду його мешканців. Мистці не концентруються на жалюгідному стані сільського сьогодення. Натомість продовжують давню традицію оспівування його

Memorial A.I. Kuyindzhi. 180 years since his birth.

This year's International Landscape Exhibition «Memorial A.I. Kuyindzhi» is dedicated to the anniversary date – the 180th anniversary of the artist's birth. Today, the name of the outstanding Ukrainian painter of Greek origin Arkhyp Kuyindzhi is inextricably linked with his small homeland – Mariupol. This is largely due to the tradition of holding the International Art Festival named after Arkhyp Kuyindzhi, which began here in the late twentieth century.

The magical light of the artist's paintings inspires modern artists from different parts of Ukraine and the world. That is why the geography of the participants of the Memorial A.I. Kuyindzhi is constantly expanding. Authors from Canada, Brazil, Cyprus, Spain, Slovakia, Latvia, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Armenia, Tajikistan, Kyrgyzstan and Uzbekistan join the Ukrainian artists.

Regardless of the nationality, age and gender of the participants, the painting or graphic techniques they use, the landscape is a kind of projection of their personality. From this point of view, the landscape as a genre of fine art, reflection of spiritual values and emotional moods of the artist through the state of nature is one of the most interesting objects of studying the language of visual culture.

A wide range of works presented at the exhibition is marked by a polyphony of figurative and stylistic features and creative manners of their authors. Colorful canvases with body writing are replaced by monochrome, graphically designed compositions. The worldview reflections of the artists cover a number of landscape types, seasons of the year, states of nature and time intervals (dawn, hot afternoon, mysterious evening, a night shrouded in mystical radiance...).

Civilization is increasingly alienating man from nature. Therefore, artists' communication with nature in various formats – chamber and panoramic is often imbued with nostalgia, delight, meditative elegia or drama of feelings. It is not surprisingly that poetic images of eternal nature, namely, the sea, rivers, mountains, steppes and forests/parks prevail among the total number of works. Sometimes the images of sea and mountain spaces, forest thickets and river surface are shown as a whole organism, where the big coexists with the small, and the power with tenderness and fragility. Man draws the life-giving energy, which is deprived in the daily hustle and bustle, from the bosom of nature.

The history, geographical environment and economic specifics of the country have influenced the mentality of Ukrainians, according to which the village is the cradle of the national culture. Purely realistic, neo-impressionist or neomodernist (with an emphasis on deformation/geometrization of forms) rural landscapes broadcast the romantic collective image of the Ukrainian village through the specifics of the local worldview of its inhabitants. The artists do not focus on the

ідилічної автентичної краси, де панує спокій і тиша, ідеї гармонійного симбіозу людини та природи. Окремі випадки використання стафажу увиразнюють цей задум майстрів.

В образному ладі міських пейзажів майже відсутні суто урбаністичні мотиви. Рукотворні архітектурні ландшафти органічно вписані у природне довкілля. Подекуди автори фрагментарно вводять ознаки міського побуту, підкреслюючи радше настроєвість певного часу дня глибокими тінями на стінах будинків або стану природи через тональне нюансування. Лимонні плями ліхтарів, смужка моста, силуети будинків ніби розчиняються на тлі безмежного темно-синього небесного полотна...

Культові споруди виступають і як центральний структурний елемент пейзажу, і як один із його складників, залежно від завдання автора. Хтось зосереджується на сакральному храмовому образі як фундаменті духовного життя людини. Хтось прагне показати відсторонений захопливий погляд на його красу та велич серед буколічного краєвиду. Поодинокі декоративно-сюжетні композиції вирізняються ритмізацією локальних кольорів, певною орнаментальністю, неймовірною емоційною зарядженістю й навіть сюрреалістичною забарвленістю.

Зрештою, площинні та об'ємно модельовані абстрактні пейзажі можна охарактеризувати як «ландшафти» людської душі. Їхні приховані смисли зчитуються через контрасти та взаємодію колірних сполучень, фактур і пластичних форм.

Отже, широка палітра творчих пошуків майстрів, представлена у межах Міжнародної виставки пейзажу «Меморіал А. І. Куїнджі», унаочнює актуальні тенденції сучасного пейзажного жанру, демонструє дедалі більший відхід мистців від його салонно-ілюстративного та фольклорного розуміння до експериментального ставлення до можливостей зображення природи у двовимірному просторі, а також безумовну синергію художніх новацій та традицій.

Марина Стрельцова,
мистецтвознавиця

deplorable state of the countryside today. Instead, they continue the ancient tradition of glorifying its idyllic authentic beauty, where peace and quiet and the ideas of harmonious symbiosis of man and nature reign. Some cases of use of the staffage emphasize this idea of the masters.

There are almost no purely urban motifs in the figurative style of urban landscapes. Man-made architectural landscapes are organically integrated into the natural environment. In some places, the authors fragmentarily introduce the signs of urban life emphasizing rather the mood of a certain time of day with deep shadows on the walls of houses or the state of nature through tonal nuance. Lemon spots of lanterns, a strip of a bridge, silhouettes of houses seem to dissolve against the background of boundless dark blue sky...

Religious buildings act as a central structural element of the landscape and as one of its components depending on the task of the author. One focuses on the sacred temple image as the foundation of man's spiritual life. Another wants to show a detached breathtaking view of its beauty and grandeur amidst the bucolic landscape. Single decorative and plot compositions are distinguished by the rhythm of local colors, a certain ornamentation, incredible emotional charge and even surreal coloring.

Finally, planar and three-dimensional modeled abstract landscapes can be described as «landscapes» of the human soul. Their hidden meanings are read through contrasts and the interaction of color combinations, textures and plastic forms.

Thus, a wide range of creative searches of the masters presented within the International Landscape Exhibition «Memorial A.I. Kuyindzhi» illustrates the current trends of the modern landscape genre, demonstrates the growing departure of artists from its salon-illustrative and folklore understanding to experimental attitude to nature image in two-dimensional space, as well as the unconditional synergy of artistic innovations and traditions.

Maryna Streltsova,
art critic

СКЛАД ВИСТАВКОМУ
IV Міжнародної виставки пейзажу
«Меморіал А.І. Куїнджі»
(30 березня 2021 року)

ЧЕРНЯВСЬКИЙ Костянтин Володимирович
Голова Виставкому
заступник голови НСХУ з організаційних питань,
заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства

ВОЛОЩУК Ігор Михайлович
заступник голови НСХУ з виставкової діяльності,
директор Дирекції виставок НСХУ,
заслужений діяч мистецтв України

БАТИЧКО Галина Іванівна
кандидат мистецтвознавства, директор Маріупольської філії
Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

ГАПОЧЕНКО Іван Іванович
голова Сумської організації НСХУ,
заслужений художник України

ГОРБЕНКО Анатолій Олександрович
голова Одеської організації НСХУ,
народний художник України

ДЕРЕГУС Марина Владиславівна
заступник директора Дирекції виставок НСХУ, заслужений
працівник культури України

КОВТУН Віктор Іванович
голова Харківської організації НСХУ, народний художник
України, лауреат Національної премії України
імені Тараса Шевченка

САБІРОВ Закір Джабірович
живописець, почесний член Російської академії
живопису, нагороджений Золотою медаллю на конкурсі
«New York Realism Fine Art»

СТРЕЛЬЦОВА Марина Володимирівна
мистецтвознавиця (м. Київ)

ХАРАКОЗ Володимир Вікторович
художник-живописець (м. Маріуполь)

ЦИБУЛЬСЬКИЙ Олександр Юрійович
заступник директора Дирекції виставок НСХУ,
заслужений працівник культури України

MEMBERSHIP OF THE EXHIBITION COMMITTEE
of the IV International scenery exhibition
of «A.I. Kuyindzhi Memorial»
(March 30, 2021)

CHERNIAVSKYI Kostiantyn Volodymyrovych
Chairman of the Exhibition Committee
Deputy Head of the NAAU for organizational issues,
Honoured Artist of Ukraine, Candidate of Arts

VOLOSCHUK Igor Mykhailovych
Deputy Head of the NAAU for exhibition activities,
Director of the Directorate of exhibitions of the NAAU,
Honoured Arts Worker of Ukraine

BATYCHKO Halyna Ivanivna
Candidate of Arts, director of the Mariupol branch
National Academy of Fine Arts and Architecture

GAPOCHENKO Ivan Ivanovych
Head of Sumy organization of the NAAU,
Honoured Artist of Ukraine

GORBENKO Anatoly Olexandrovych
Head of Odesa organization of the NAAU,
People's Artist of Ukraine

DEREGUS Maryna Vladyslavivna
Deputy Director of the Directorate of exhibitions of the NAAU,
Honoured Worker of Culture of Ukraine

KOVTUN Victor Ivanovych
Head of Kharkiv organization of the NAAU,
People's Artist of Ukraine, laureate of National prize
of Ukraine named after Taras Shevchenko

SABIROV Zakir Dzhabirovich
painter, honorary member of the Russian Academy
painting, awarded a gold medal in the competition
New York Realism Fine Art

STRELTSOVA Maryna Volodymyrivna
Art critic (Kyiv city)

KHARAKOZ Volodymyr Victorovych
Painter artist (Mariupol city)

TSYBULSKYI Olexander Yuriyovych
Deputy Director of the Directorate of exhibitions of the NAAU,
Honoured Worker of Culture of Ukraine

СКЛАД ЖУРІ
IV Міжнародної виставки пейзажу
«Меморіал А.І. Куїнджі»
(11 травня 2021 року)

ВОЛОЩУК Ігор Михайлович
Голова Журі, заступник голови НСХУ з виставкової діяльності, директор Дирекції виставок НСХУ, заслужений діяч мистецтв України

АГАМЯН Карен Гургенович
художник, заслужений діяч мистецтв Республіки Вірменія, професор, голова Спілки художників Республіки Вірменії (Єреван, Республіка Вірменія)

ГНАТИШИН Оксана Юріївна
художник, директор художньої школи ім. А.І. Куїнджі (Маріуполь)

ГРИГОРОВИЧ Юрій Анатолійович
художник кіно, лауреат премій ITSADC «Peer Awards», «Эмми» (Вільнюс, Литовська Республіка)

ЖУБАНІЯЗОВ Умірбек
художник, заслужений діяч мистецтв Республіки Казахстан, голова Спілки художників Республіки Казахстан (Нур-Султан, Республіка Казахстан)

КРАВЧЕНКО Анатолій Григорович
народний художник України (Одеса)

ЛІ Камілла Віталіївна
заслужений діяч Республіки Казахстан (Нур-Султан, Республіка Казахстан)

САВІЧ Володимир Петрович
професор, заслужений діяч мистецтв Республіки Білорусь (Мінськ, Республіка Білорусь)

УСУБАЛІЄВ Таалайбек Сидиманович
народний художник Киргизької Республіки, заслужений діяч культури України, голова спілки художників Киргизької Республіки (Бішкек, Киргизька Республіка)

ЧЕПЕЛЮК Олена Валеріївна
професор, завідувачка кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету (Херсон)

ШАРІПОВ Аваз
живописець, викладач кафедри рисунка, живопису і скульптури Самаркандського державного будівельного інституту, член Спілки художників Узбекистану (Самарканд, Республіка Узбекистан)

MEMBERSHIP OF THE JURY
of the IV International scenery exhibition
of «A.I. Kuyindzhi Memorial»
(May 11, 2021)

VOLOSCHUK Igor Mykhailovych
Head of the Jury, Deputy Head of the NAAU for exhibition activities, Director of the Directorate of exhibitions of the NAAU, Honoured Arts Worker of Ukraine

AGAMYAN Karen Gurgenovych
Artist, Honored Art Worker of the Republic of Armenia, Professor, Chairman of the Union of Artists of the Republic of Armenia (Yerevan, Republic of Armenia)

HNATYSHYN Oksana Yuriivna
Artist, Director of the Art School Named After A.I. Kuyindzhi (Mariupol)

GRYGOROVYCH Yurii Anatoliiovych
Film Artist, Winner of ITSADC awards «Peer Awards», «Emmy» (Vilnius, Republic of Lithuania)

ZHUBANIYAZOV Umirbek
Artist, Honored Artist of the Republic of Kazakhstan, Chairman of the Union of Artists of the Republic of Kazakhstan (Nur-Sultan, Republic of Kazakhstan)

KRAVCHENKO Anatolii Hryhorovych
People's Artist of Ukraine (Odessa)

LI Kamilla Vitaliivna
Honored Worker of the Republic of Kazakhstan (Nur-Sultan, Republic of Kazakhstan)

SAVICH Volodymyr Petrovych
Professor, Honored Art Worker of the Republic of Belarus (Minsk, Republic of Belarus)

USUBALIIEV Taalaibek Sydymanovych
People's Artist of the Kyrgyz Republic, Honored Cultural Worker of Ukraine, Chairman of the Union of Artists of the Kyrgyz Republic (Bishkek, Kyrgyz Republic)

CHEPELIUK Olena Valeriivna
Professor, Head of the Department of Design, Kherson National Technical University (Kherson)

SHARIPOV Avaz
Painter, lecturer at the Department of Drawing, Painting and Sculpture of the Samarkand State Institute of Architecture and Construction, member of the Union of Artists of Uzbekistan (Samarkand, Republic of Uzbekistan)

ЛАУРЕАТИ
IV Міжнародної виставки пейзажу
«Меморіал А.І. Куїнджі»

ГРАН-ПРІ
ГРОХ Микола Никифорович (Київ)
за твір «Зима на Оболоні»

ПЕРША ПРЕМІЯ
КУШИКБАЄВ Жайик Єлесович (Казахстан)
за твір «Біля підніжжя Алатау»

ДРУГА ПРЕМІЯ
МАКУШИН Віктор Юрійович (Миколаїв)
за твір «Кипариси»

ТРЕТЯ ПРЕМІЯ
ГОМЕШ Ангела Марія Васконселос (Бразилія)
за твір «Тикумби в Конвенто да Пенья»

ДИПЛОМАНТИ
БЕСПАЛОВА Софія Вадимівна (Київ)
за твір «Світанок»

ВОЛОШИН Іван Григорович (Білгород-Дністровський)
за твір «Гармонія»

ДАНИЛЕВСЬКА Лінда Унівна (Латвія)
за твір «Моя натура 3»

ДЕКАЛЮК Сергій Миколайович (Збараж)
за твір «Зустріч напередодні грози»

ІВАНОШВІЛІ Давид Гівівович (Грузія)
за твір «Пейзаж»

ІСМАМБЕТОВА Юлія Вікторівна (Канада)
за твір «По опалому листю»

КОЛІСНИК Сергій Петрович (Чернівці)
за твір «Кіцмань»

КРЮКОВА Анна Олексіївна (Київ)
за твір «Весняний розлив»

КУЗЬМЕНКО Ірина Петрівна (Греція)
за диптих «Ворота зачинені»

ПОТАПОВ Євген Миколайович (Львів)
за твір «Примхи осені»

САВИЧ Володимир Петрович (Білорусь)
за твір «Панямонне»

ТИГРАН Аветян Грантович (Вірменія)
за твір «Весна»

ФАЙЗУЛЛІН Хаміт Абдувалійович (Казахстан)
за твір «Кизилжар»

ШАРІПОВ Аваз (Узбекистан)
за твір «Бухара»

ШАРКО Павло Якович (Київ)
за твір «Річка наближається»

ШВАЧУНОВ Ігор Юрійович (Суми)
за твір «Старе місто. Гроза»

LAUREATES
of the IV International scenery exhibition
of «A.I. Kuyindzhi Memorial»

GRAND PRIX
GROKH Mykola Nykyforovych (Kyiv)
for the work «Winter on Obolon»

FIRST PRIZE
KUSHYKBAIEV Zhaiyk Yelesovych (Kazakhstan)
for the work «At the foot of Alatau»

SECOND PRIZE
MAKUSHYN Victor Yuriiovych (Nikolaev)
for the work «Cypresses»

THIRD PRIZE
GOMESH Angela Maria Vasconcelos (Brazil)
for the work «Tikumbi in the Convento da Peña»

DIPLOMANTS
BESPALOVA Sofiia Vadymivna (Kyiv)
for the work «Dawn»

VOLOSHYN Ivan Hryhorovych (Belgorod-Dniester)
for the work «Harmony»

DANYLEVSKA Linda Univna (Latvia)
for the work «My Nature 3»

DEKALYUK Serhii Mykolayovych (Zbarazh)
for the work «Meeting on the eve of a thunderstorm»

IVANOSHVILI Davyd Givivovych (Georgia)
for the work «Landscape»

ISMAMBETOVA Yuliia Viktorivna (Canada)
for the work «On Fallen Leaves»

KOLISNYK Serhii Petrovych (Chernivtsi)
for the work «Kitsman»

KRIUKOVA Anna Oleksiivna (Kyiv)
for the work «Spring Spill»

KUZMENKO Iryna Petrivna (Greece)
for the diptych «The gate is closed»

POTAPOV Yevhen Mykolayovych (Lviv)
for the work «Whims of Autumn»

SAVYCH Volodymyr Petrovych (Belarus)
for the work «Panyamonne»

TYGRAN Avetyan Grantovych (Armenia)
for the work «Spring»

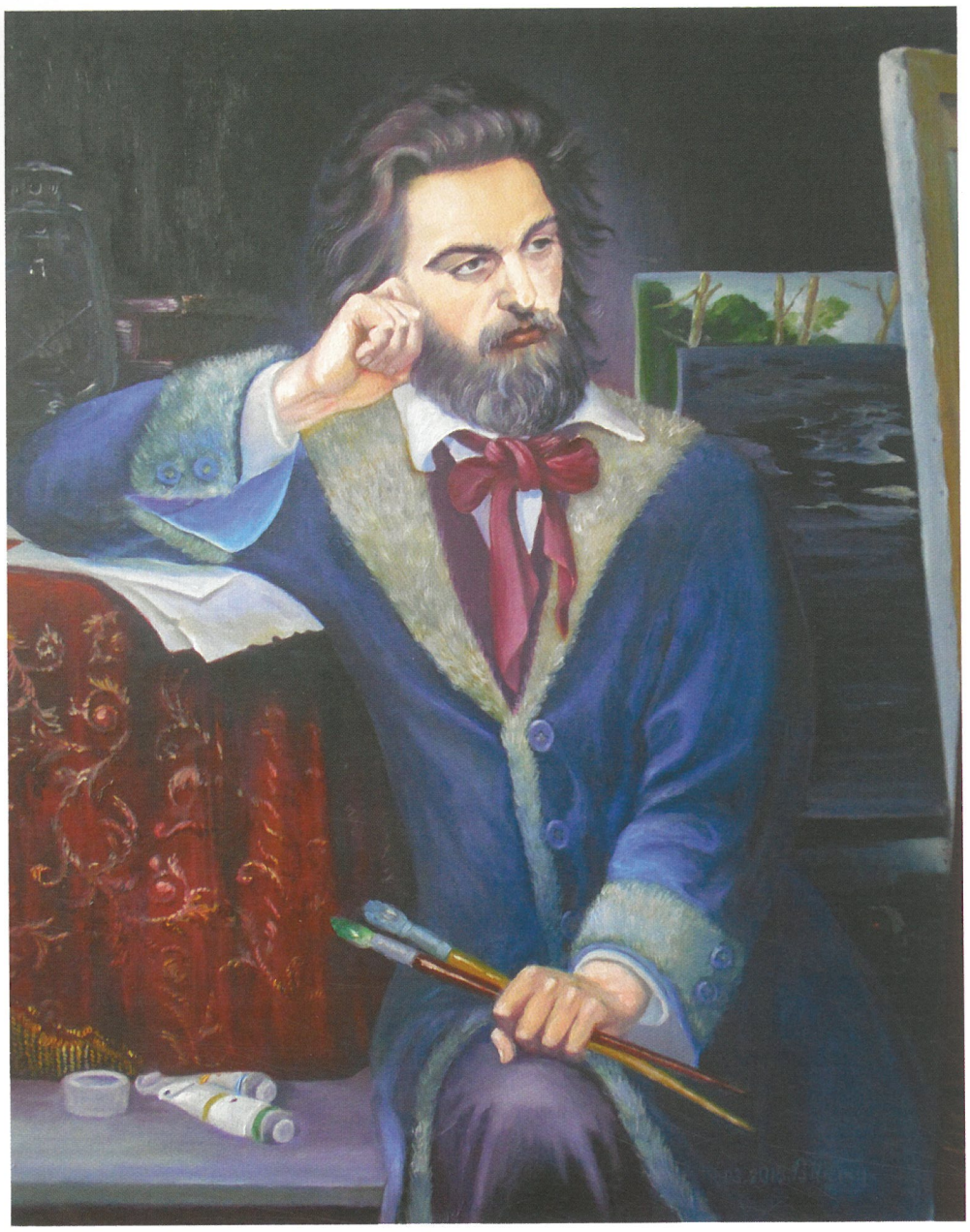
FAYZULLIN Khamit Abduvaliyovych (Kazakhstan)
for the work «Kizilzhar»

SHARIPOV Avaz (Uzbekistan)
for the work «Bukhara»

SHARKO Pavlo Yakovych (Kyiv)
for the work «The river is approaching»

SHVACHUNOV Ihor Yuriyovych (Sumy)
for the work «Old Town. Thunderstorm»

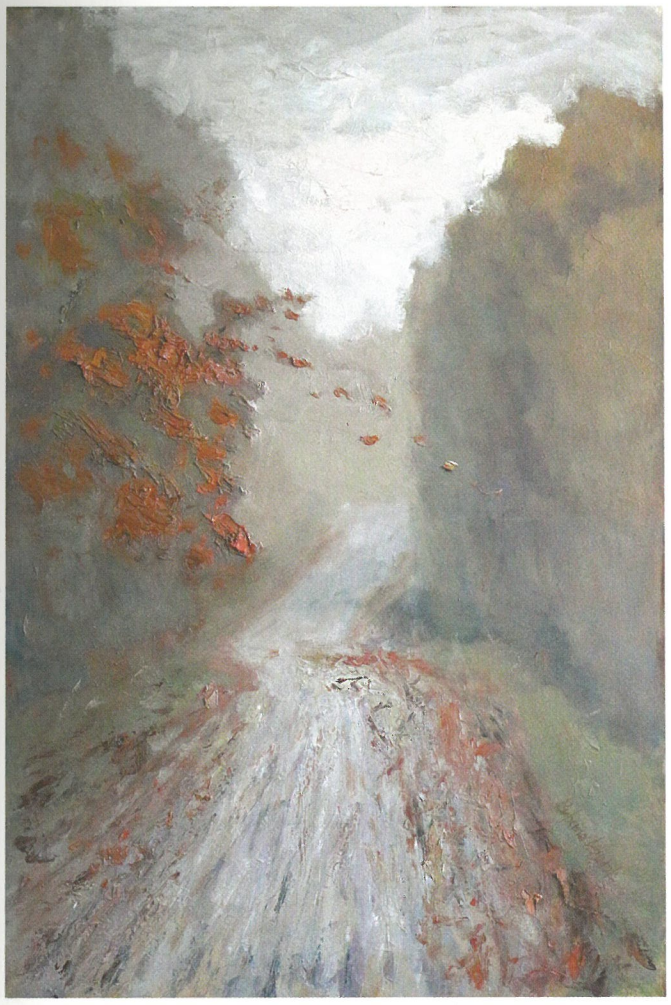
Шевяков Юрій Іванович. *Плакетка «А.І. Куїнджі»*



Пєтухов
Віктор Васильович
А.І. Куїнджі

Байгалієв
Толеугази Баяндинович
Гори Дельбегетея

Чернявський Костянтин Володимирович. *Сонячний берег*
Хілько Ігор Олегович. *Дощ пройшов*



Вирста Артур Миколайович. *Осінній акорд*
Баранник Сергій Олексійович. *Знак пейзажу I*
Ковальов Олег Борисович. *Ранковий шлях*

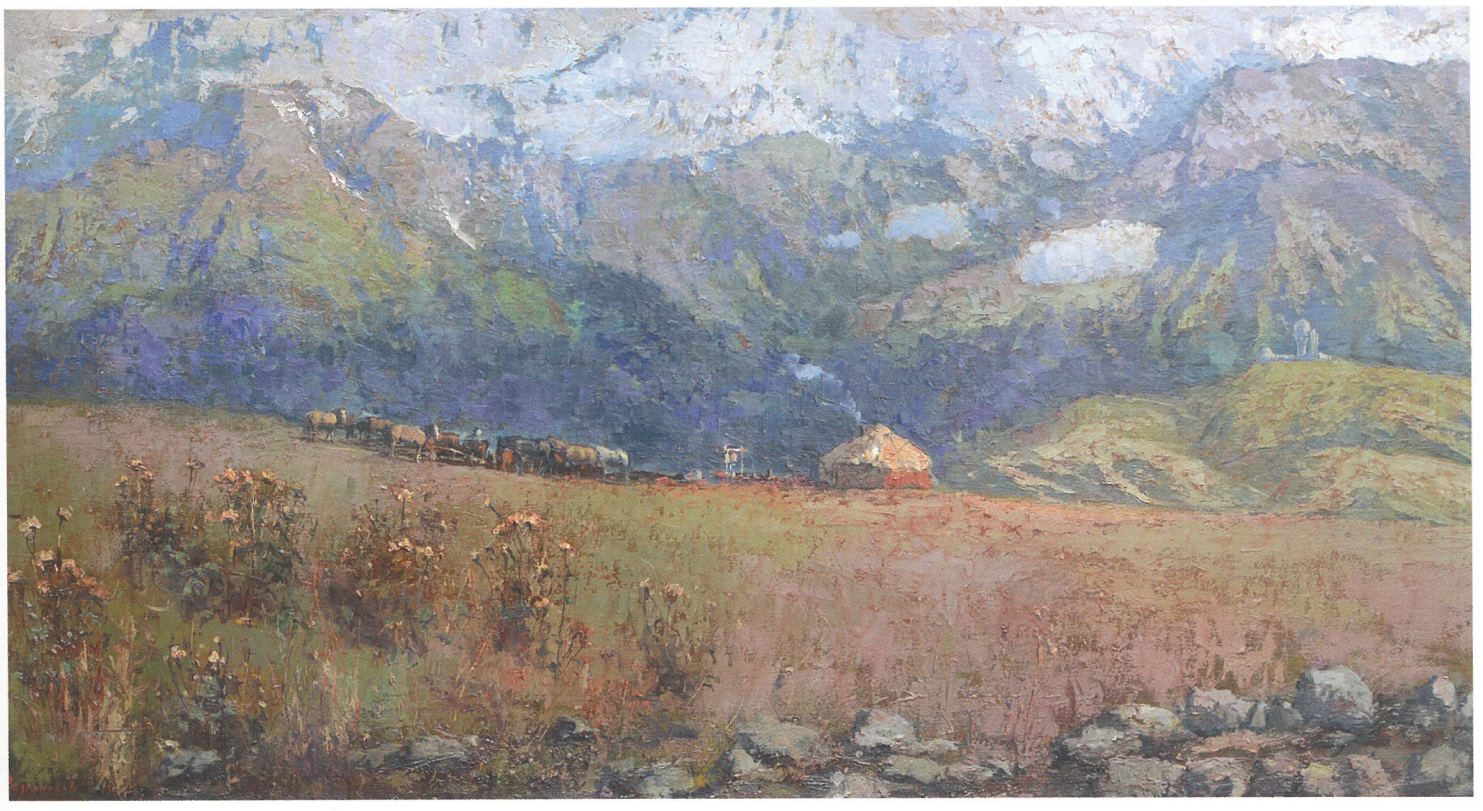
Боярчук
Юлія Миколаївна
Лисяча бухта

Варвянська
Віра Олександрівна
Дреніца. Словаччина

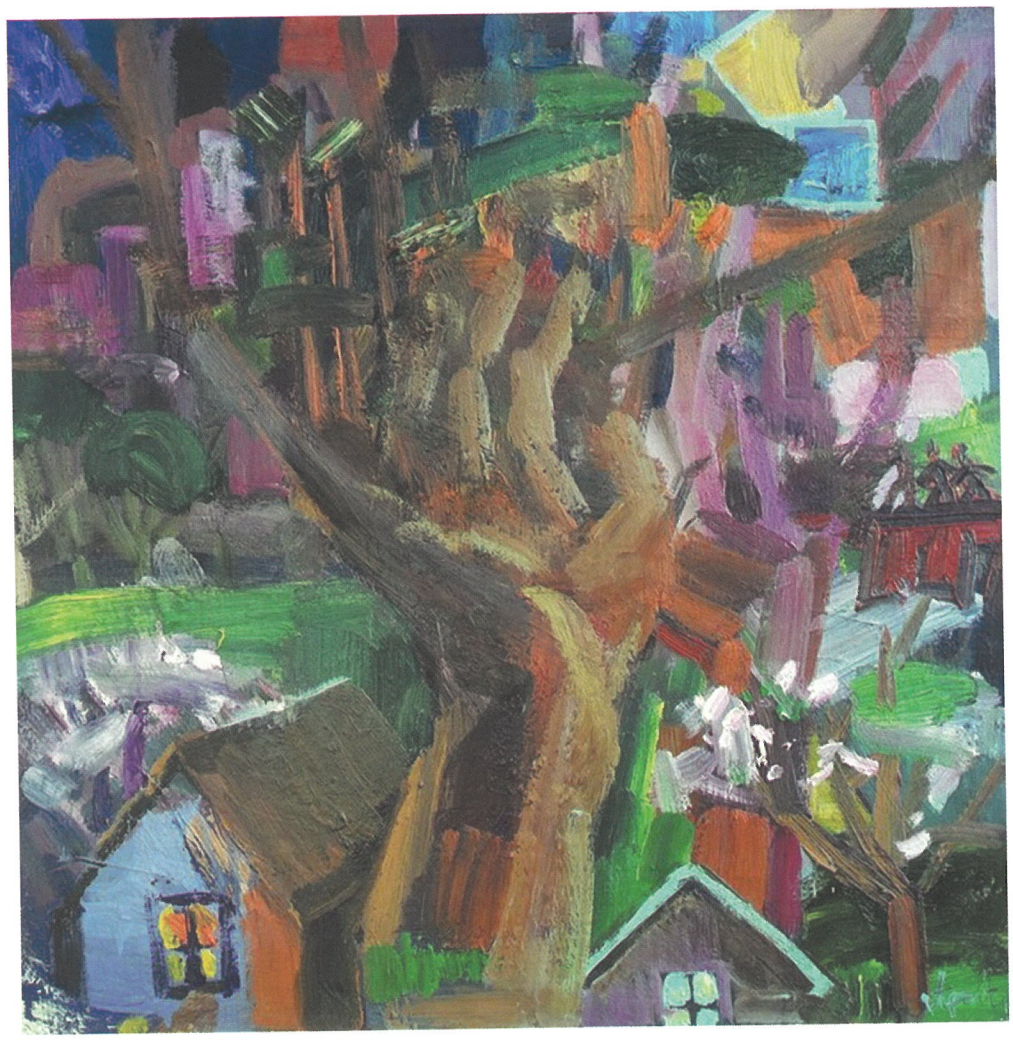
Білінчук
Богдан Михайлович
Фламінго

Біба
Сергій Юрійович
Міст

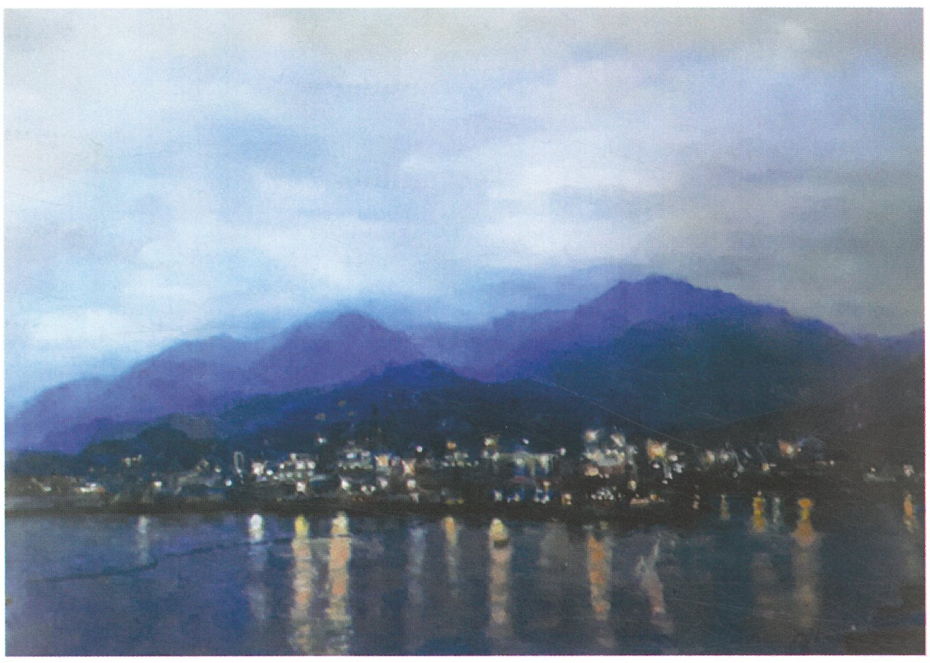
Ведерников
Максим Володимирович
Плато Асси



Бондар
Катерина Ігорівна
Перший промінь



Апельт-Матвейчук
Анна Олександрівна
Міст



Білобровська
Тетяна Олександрівна
Вечоріє

Бутенко
Елеонора Геннадіївна
Літні сутінки

Бондарева
Тетяна Олександрівна
Дорога до моря

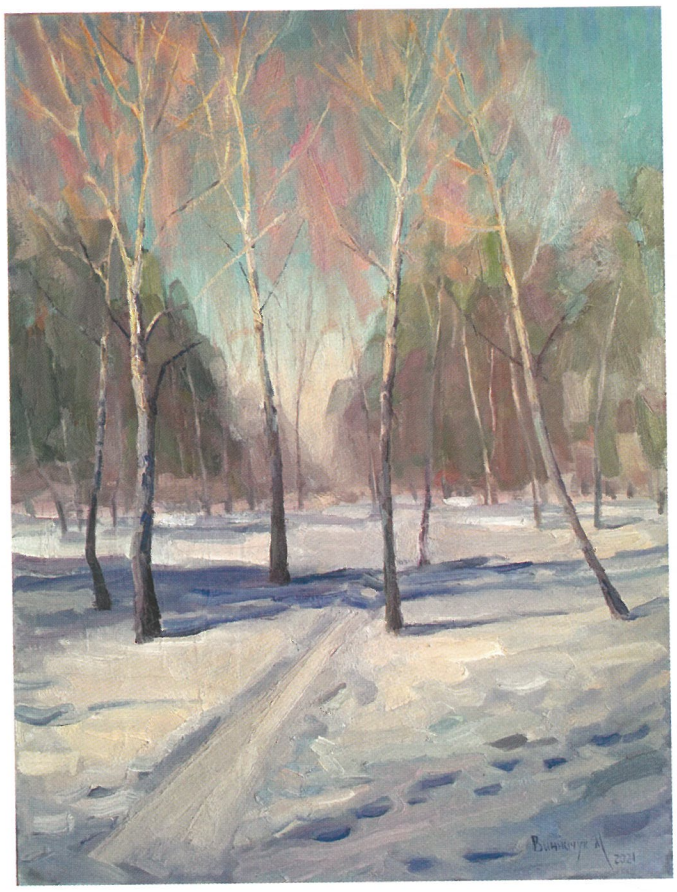
Беспалова
Софія Вадимівна.
Світанок

Горобець
Сергій Васильович.
Зимовий ієрогліф

Гренько
Валерій Петрович
Липень. Сонячний день

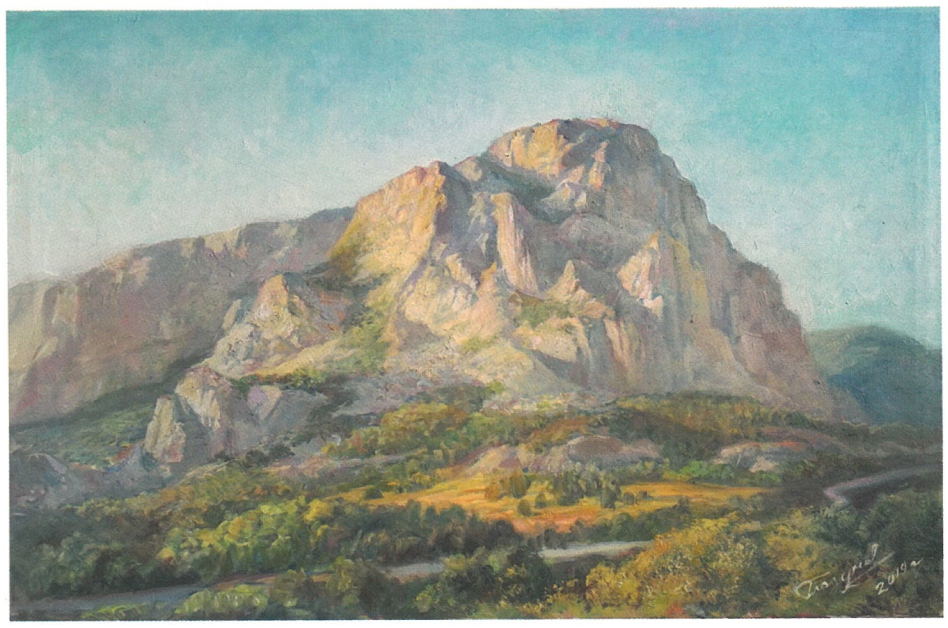
Глядченко Тетяна Григорівна. *Дорогою до весни*

Горбань Олександр Ростиславович. *Зимовий вечір у Кам'янці-Подільському*



Віннічук Марія Олександрівна. *До весни*
Бандера Юрій Михайлович. *Львівський захід*
Антонюк Станіслав Антонович. *У Седневі осінь починається*

Гресик Ірина Станіславівна. *Жовто-синє*
Дєдіщев Іван Михайлович. *На Валовій вулиці*

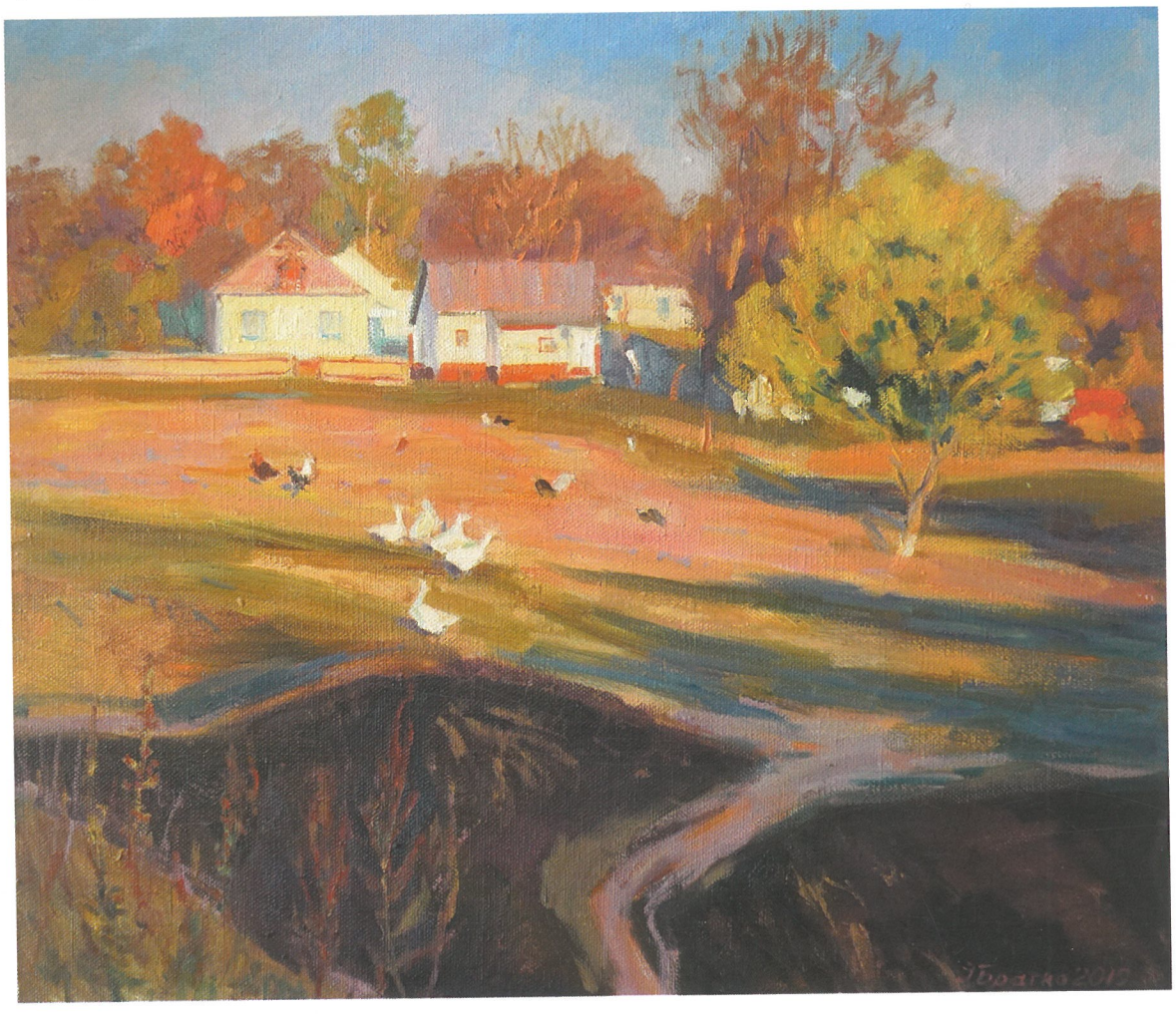


Генцар
Михайло Михайлович
Зимові тіні

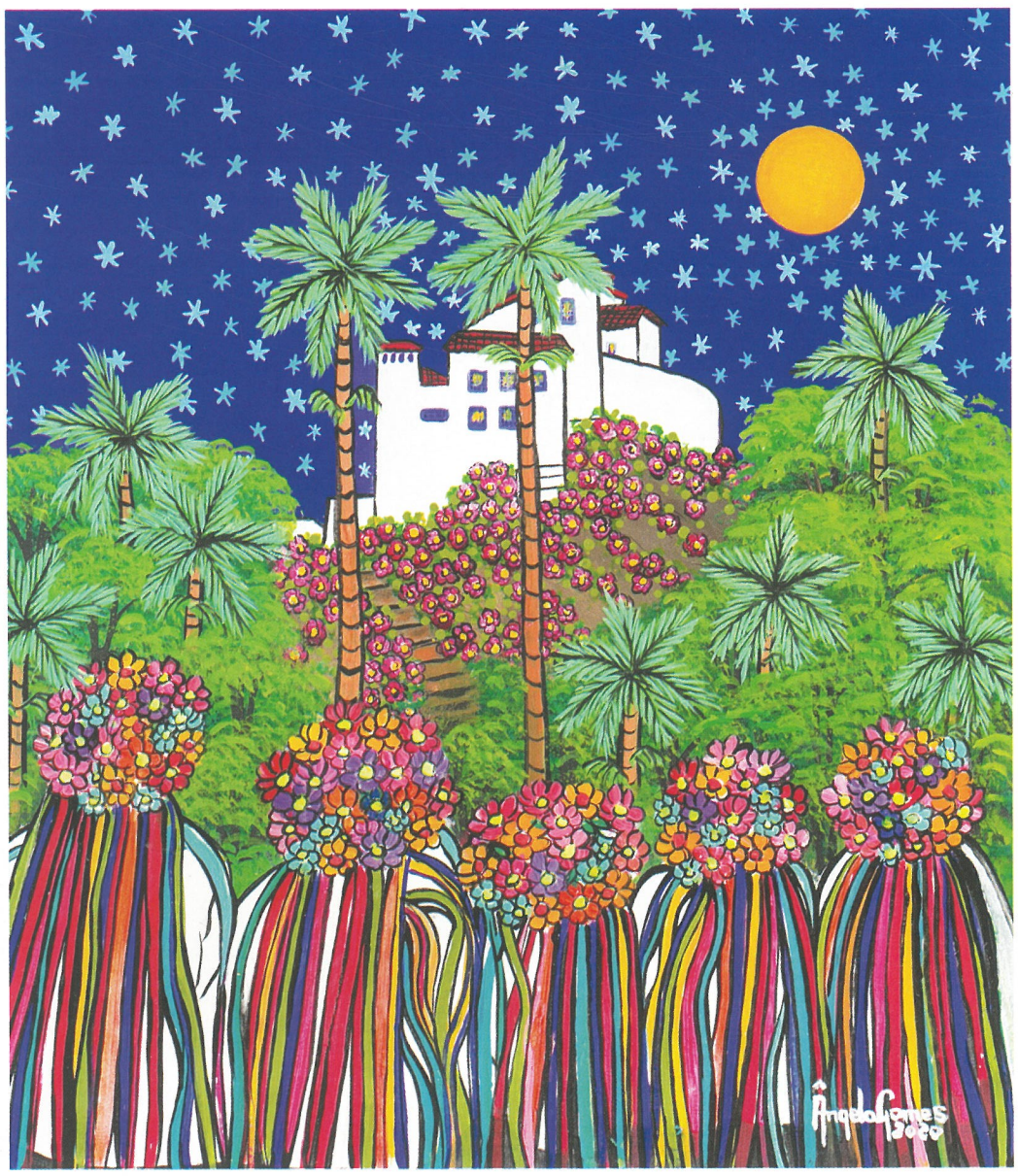
Глазунов
Олексій Сергійович
Подих гір

Грабар
Руслан Євгенович
Нічний сад

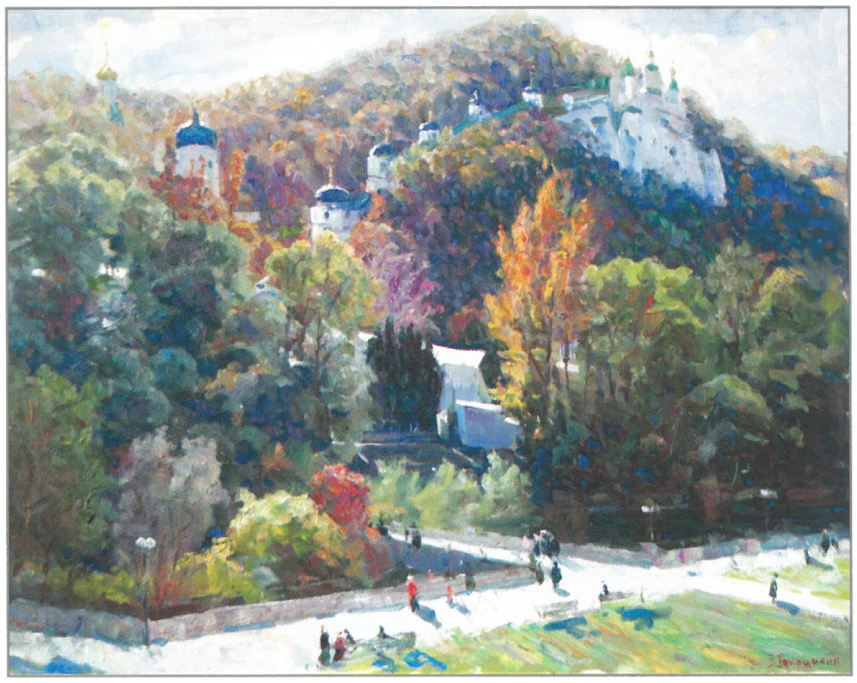
Волошин Іван Григорович. *Гармонія*
Братко Ірина Василівна. *Захід сонця. Буцький каньйон*



Григорович
Юрій Анатолійович
Світанок



Гомеш
Ангела Марія Васконселос
Тикумби в Конвенто да Пенья



Ганоцький
Василь Леонтійович
Святогірська Лавра

Вусик
Наталія Вікторівна
Потеплішало

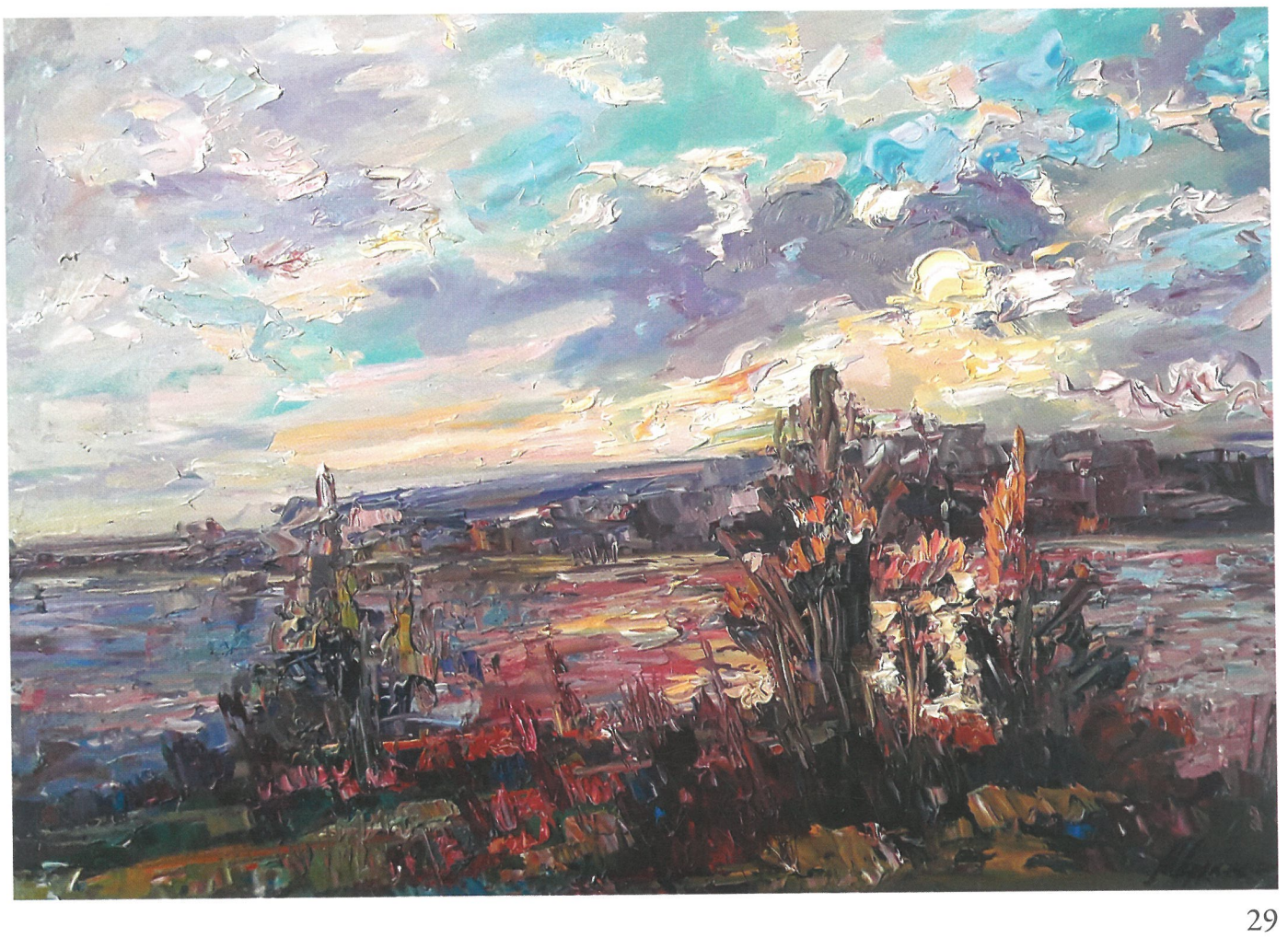
Гриценко
Ольга Миколаївна
Захід у тихі води

Дробот
Олександр Артурович
Севастополь. Порт

Зайченко
Тетяна Гаврилівна
Мій шлях

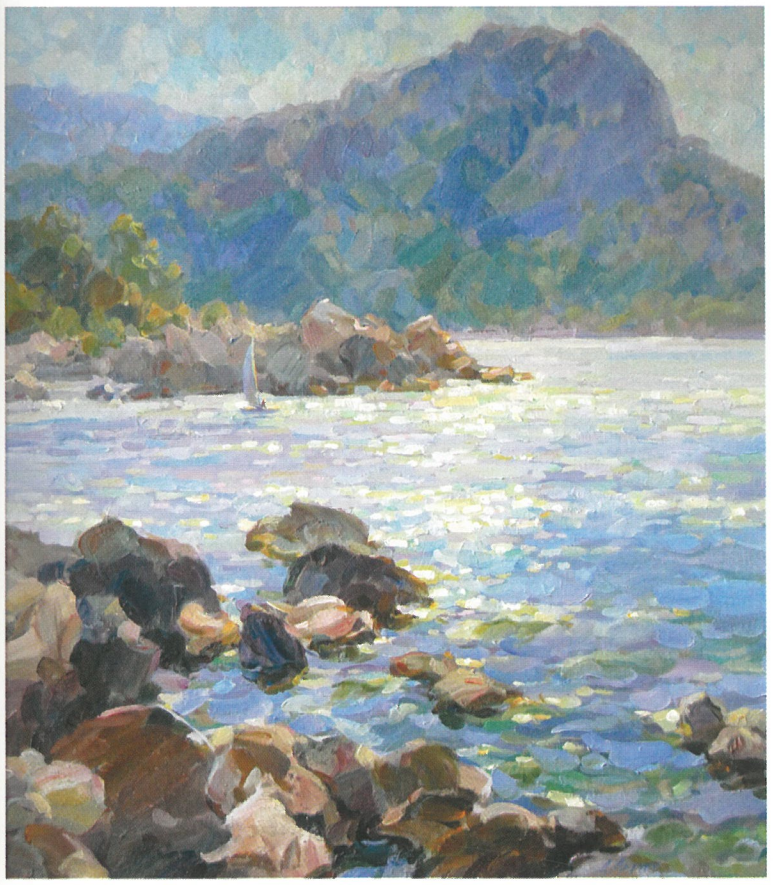
Єрмоленко
Олена Вікторівна
Нічний Київ

Грох Микола Никифорович. *Зима на Оболоні*
Деркач Микола Іванович. *Захід сонця*

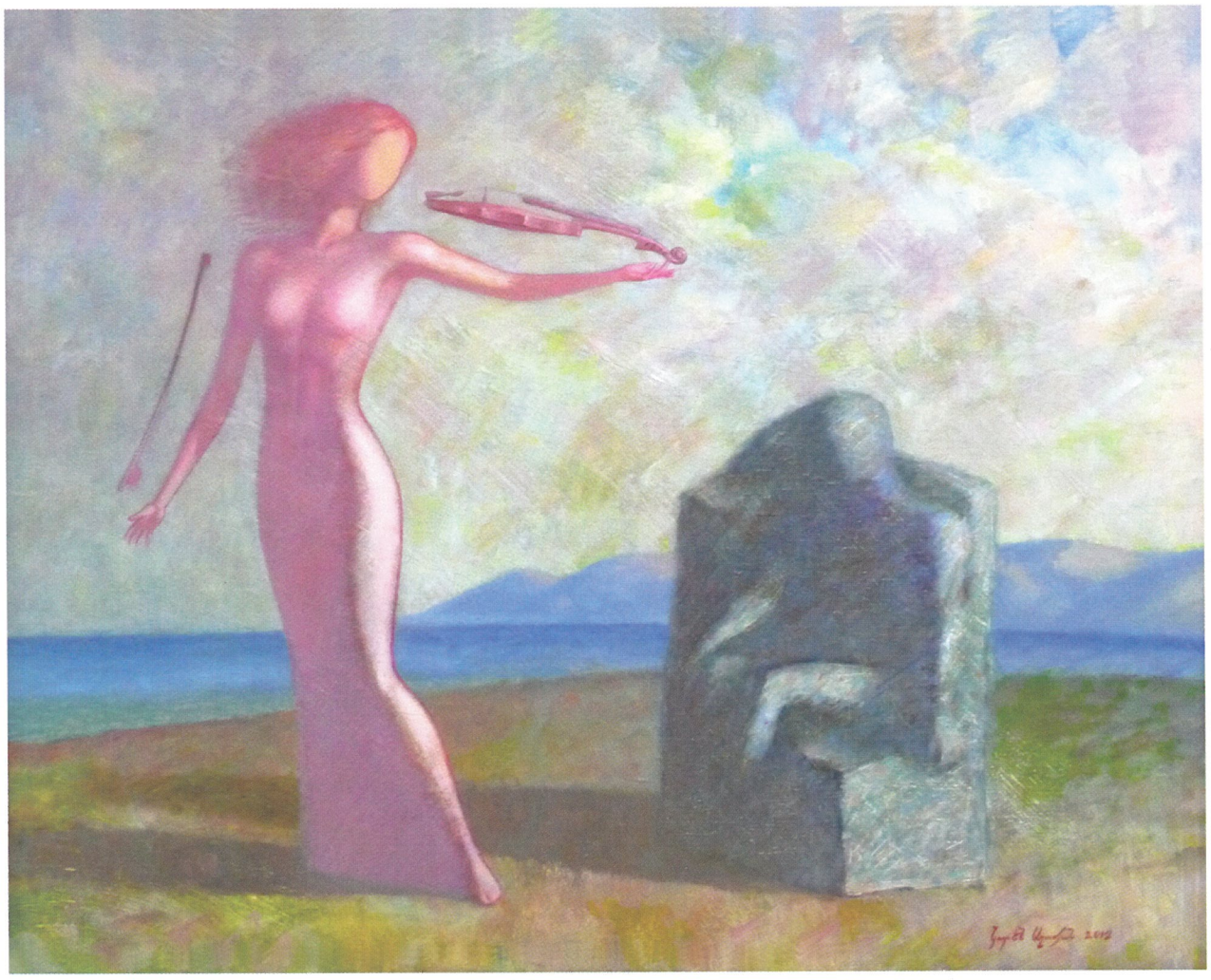


Іванищенко
Дар'я Олександрівна
Відображення

Данилевська
Лінда Унівна
Моя натура 3

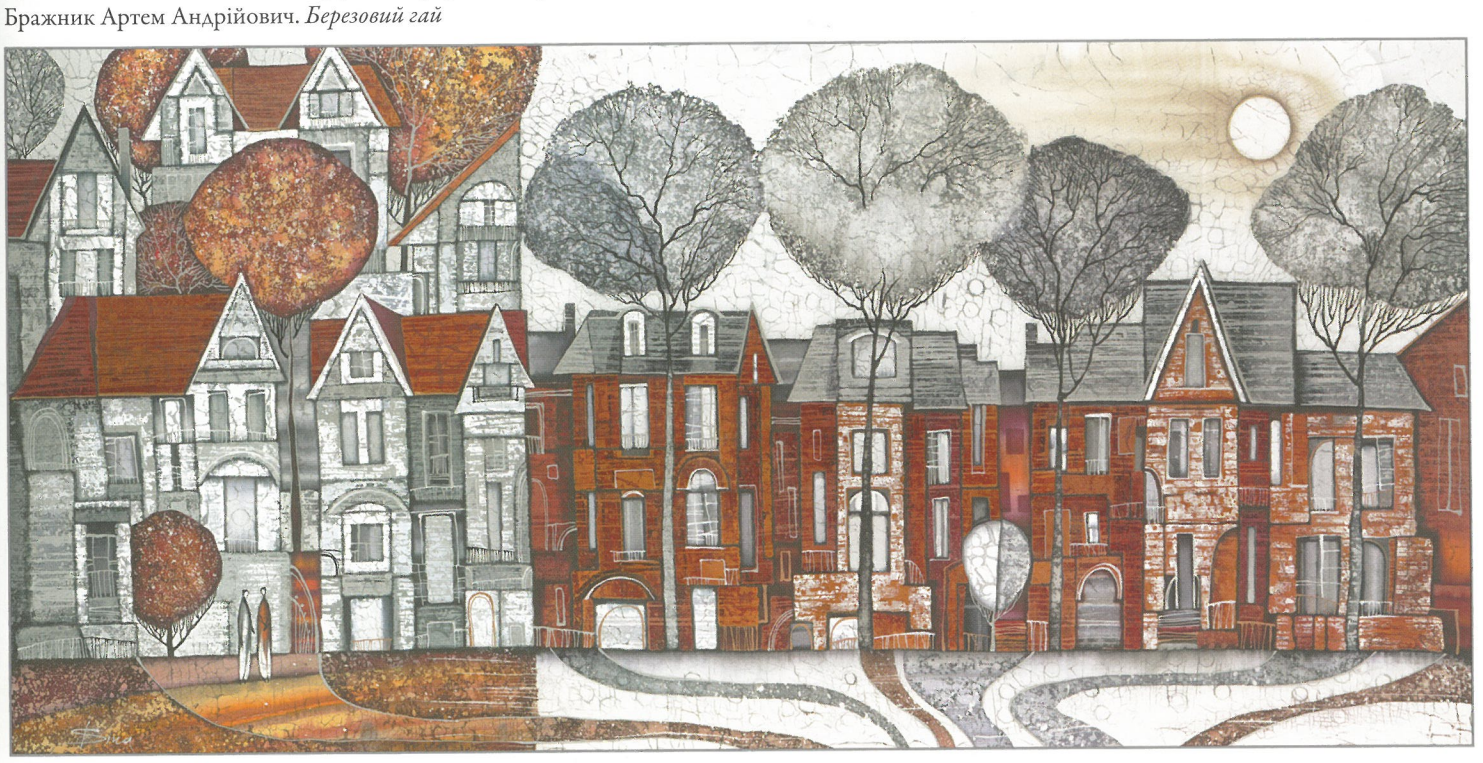


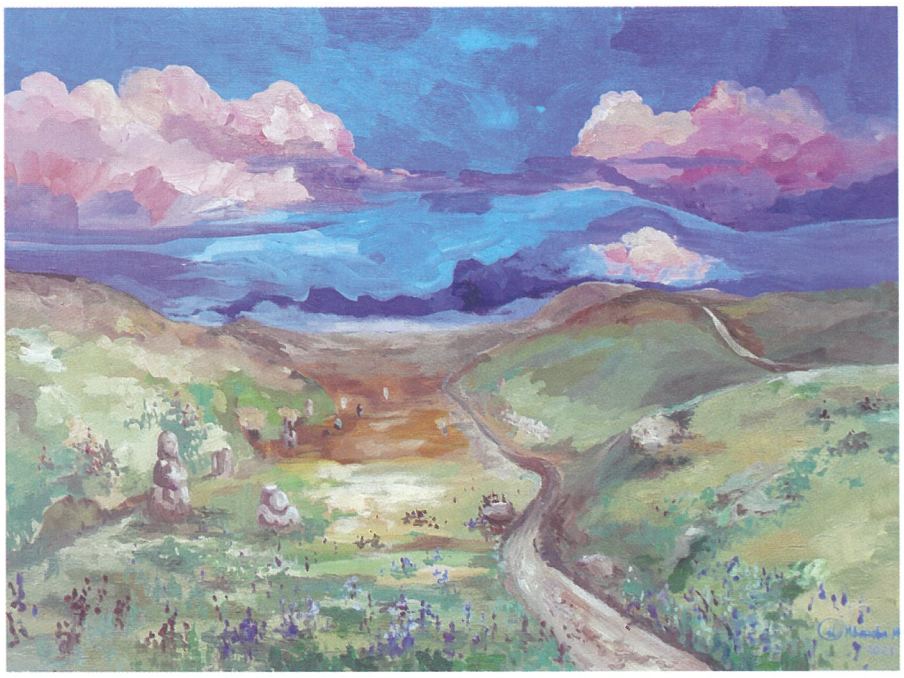
Артим Дмитро Іванович. *Крим. Батилиман*
Довганич Мирон Михайлович. *Відтінки тепла*
Декалюк Сергій Миколайович. *Зустріч напередодні грози*



Агамян Карен Гургенович. *Незвичайний ноктюрн*
Белянський Олександр Миколайович. *Човни Тарханкута*

Ісмамбетова Юлія Вікторівна. *По опалому листю*
Давшан Сніжана Василівна. *Маріуполь – форпост України*
Бражник Артем Андрійович. *Березовий гай*





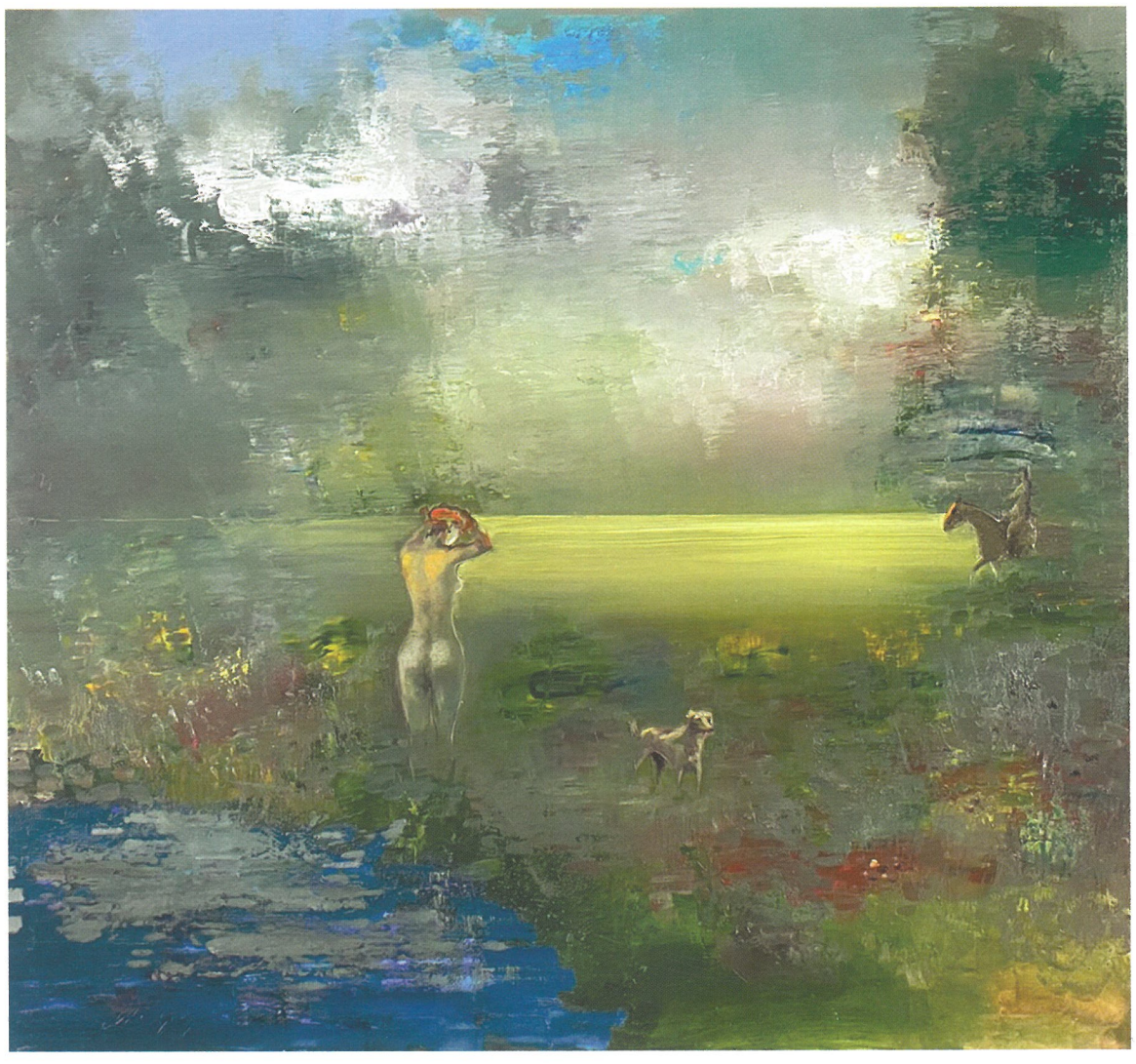
Караульна
Олександра
Петрівна
Шум моря

Іванова
Марина
Миколаївна
Хомутовський степ

Єрмаков
Богдан
Олександрович
Вечір

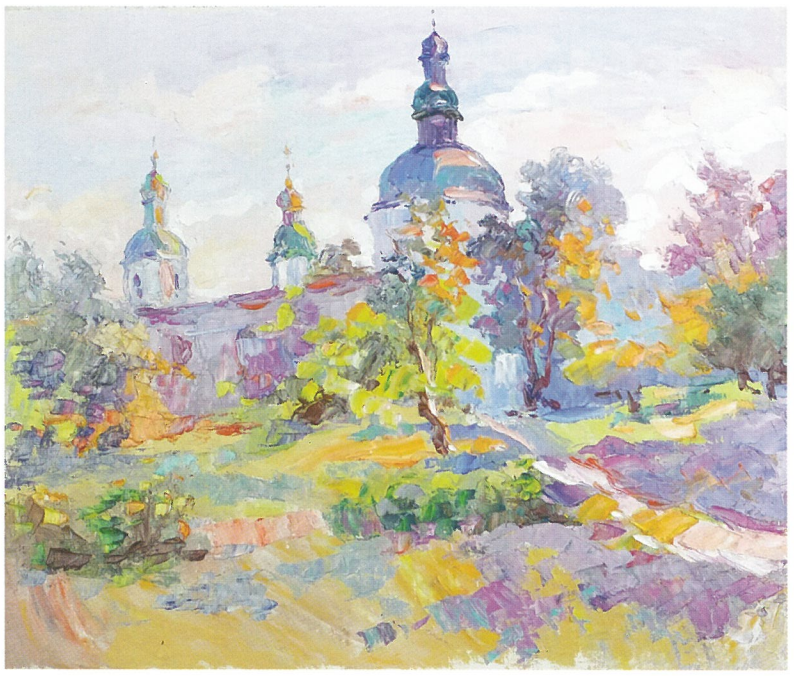
Кафарський
Юрій Дамазійович
Вітер

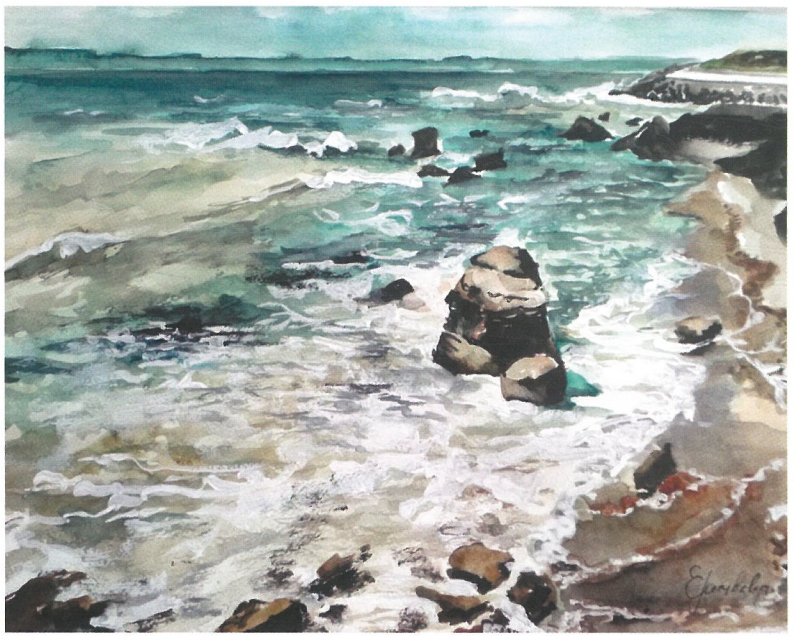
Кириллов
Сергій Валерійович
Первозданність



Казгулов
Алписбай
Купальниця

Іваношвілі
Давид Гівівович
Пейзаж





Карпенко
Ольга Валер'янівна
Тепла осінь

Доровська
Лілія Олександрівна
Шлях до дому

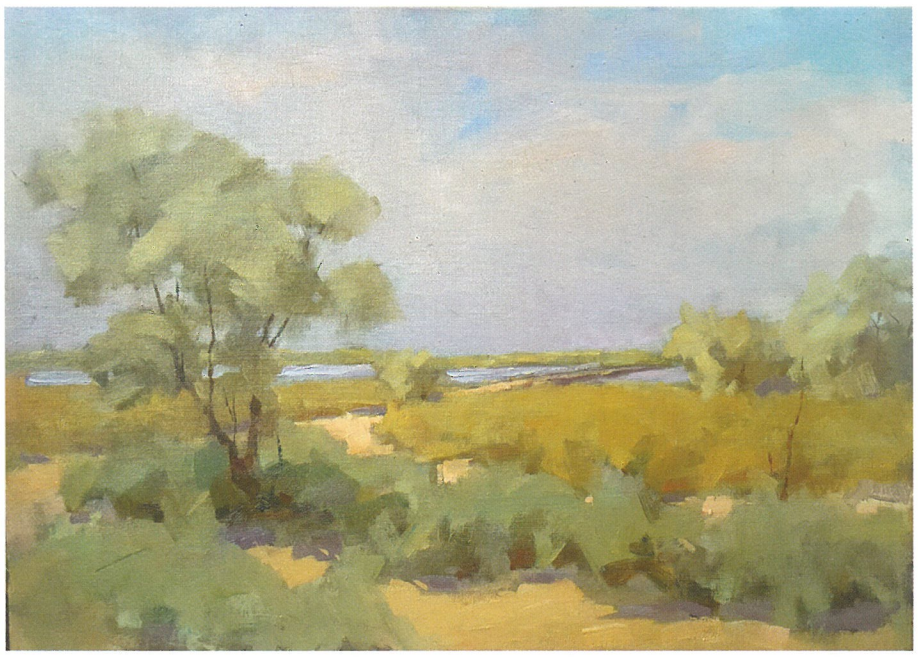
Єремеєва
Христина Василівна
Море

Горбенко Анатолій Олександрович. *Осінній промінь*
Аль-Хадж Олена Рудольфівна. *Анатолій Горбенко на пленері*

Главенчук
Олена Борисівна
Околиця

Барабаш
Святослав Сергійович
Зимовий вечір

Бєлова
Ірина Борисівна
Вечірні ниви

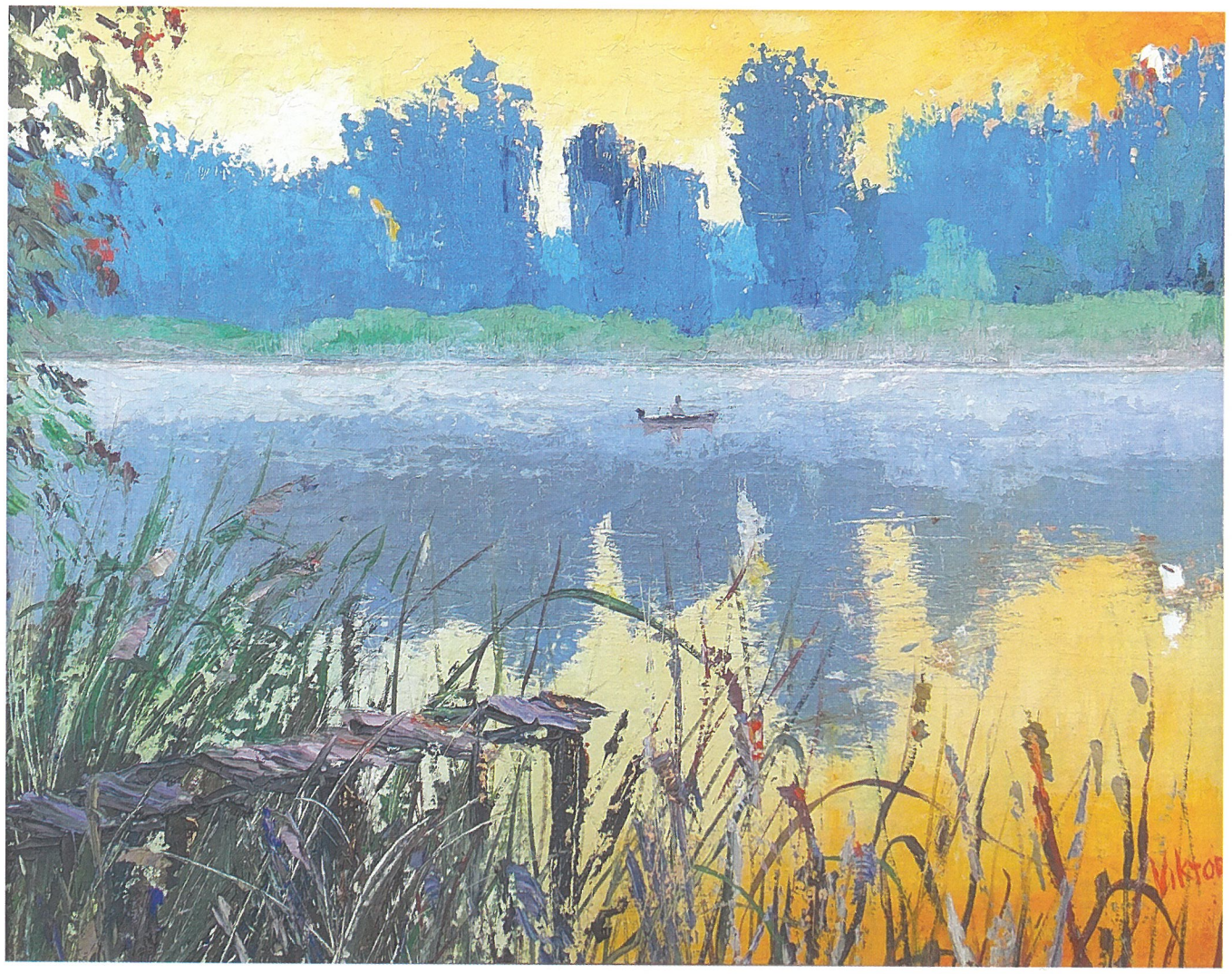


Лоза
Наталія Адольфівна
Тилігул. Відображення

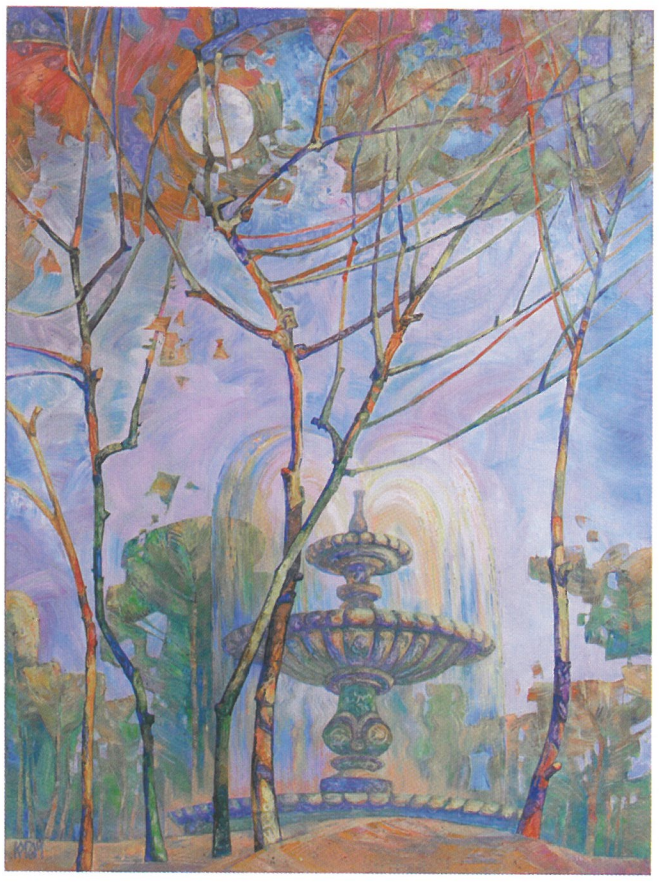
Мишина
Катерина Андріївна
Спекотний день

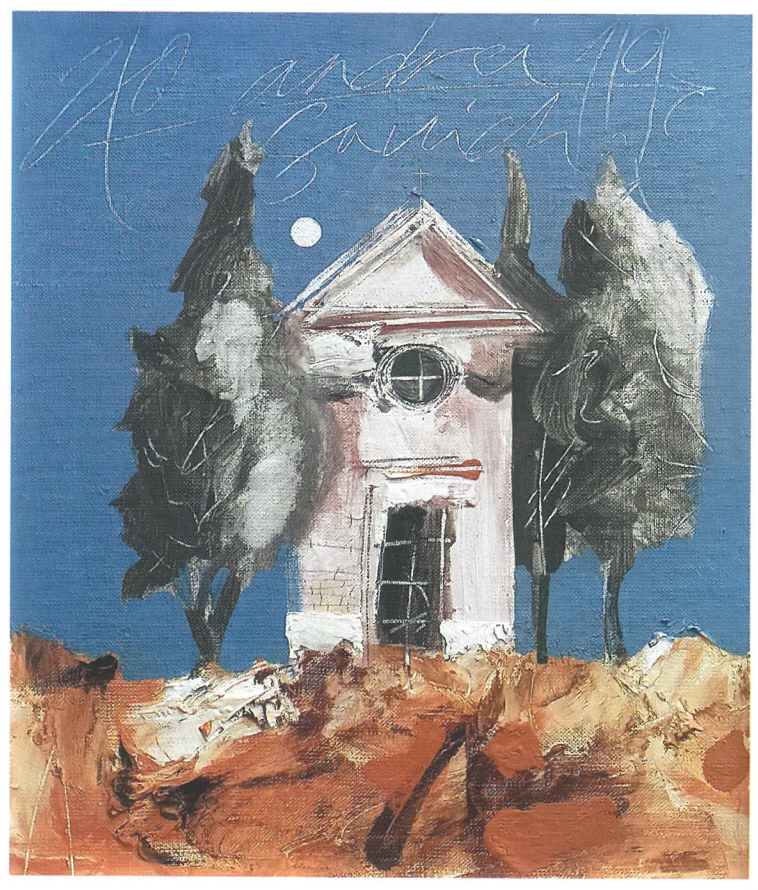
Крюков
Василій Іванович
Одеса, вулиця
Старопортофранківська

Купрієнко Євген Миколайович. *Київське море*
Малильо Максим Іванович. *Вечірній промінь*



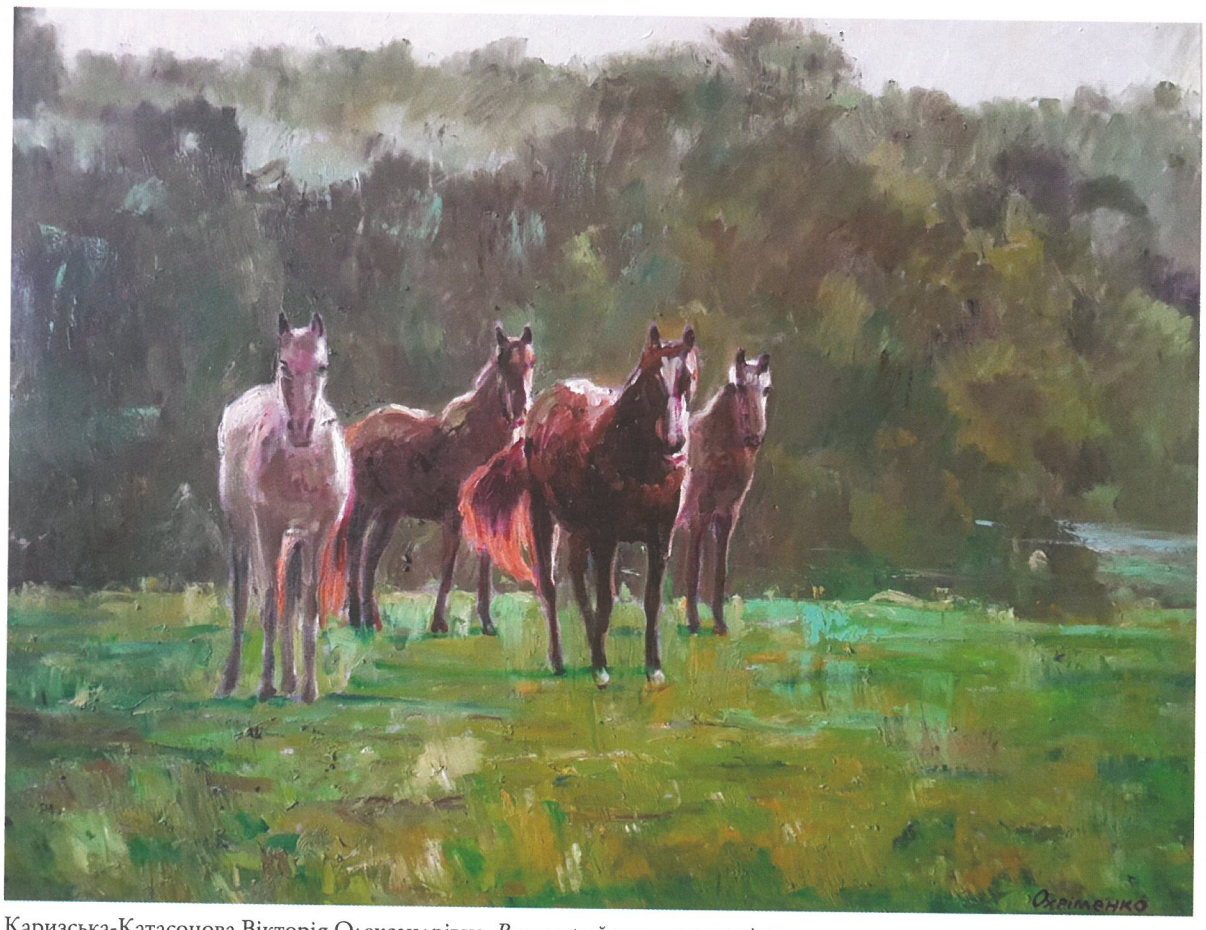
Бабенко Віктор Іванович. *Ранкове пробудження*
Кугай Тетяна Анатоліївна. *Фонтан здійснення мрій*
Савич Андрій Володимирович. *Теплий вечір*





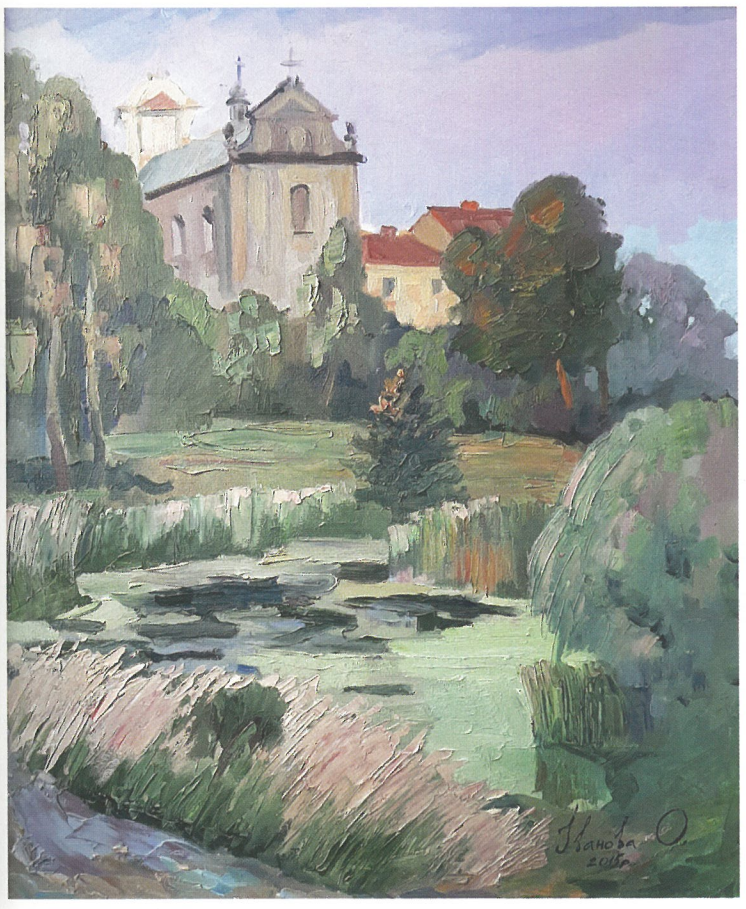
Мамедов
Сумані Махмедалі Огли
Зимовий ранок

Матео
Олена
Дієго вночі



Каризська-Катасонова Вікторія Олександрівна. *Весна прийшла – на все пішла*
Охріменко Тетяна Миколаївна. *Коні в Мурав'ях*

Ковтун Віктор Іванович. *Зима на Чернігівщині*
Іванова Олена Валеріївна. *Вечоріє. Більщівці*
Козуб Валерій Васильович. *Додому*

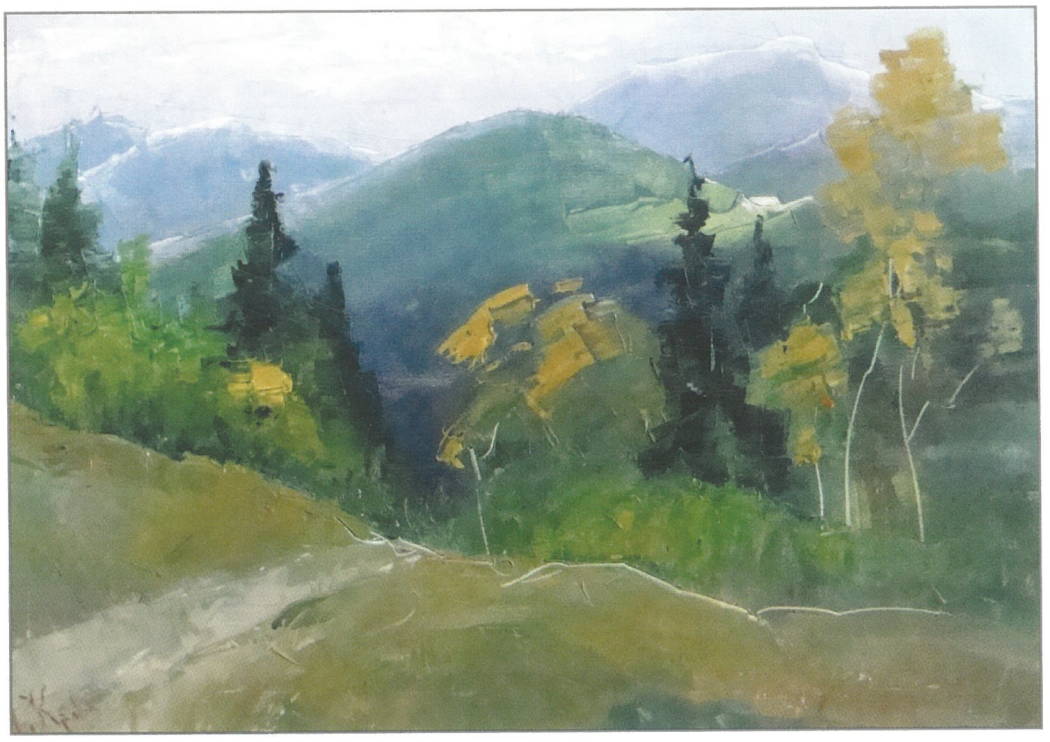


Кметик Ігор Михайлович. *Старе джерело*
Колісник Сергій Петрович. *Кіцмань*

Клочко
Ольга Вячеславівна
Осінь у Славсько

Кобець
Олена Вікторівна
Ранковий дзвін

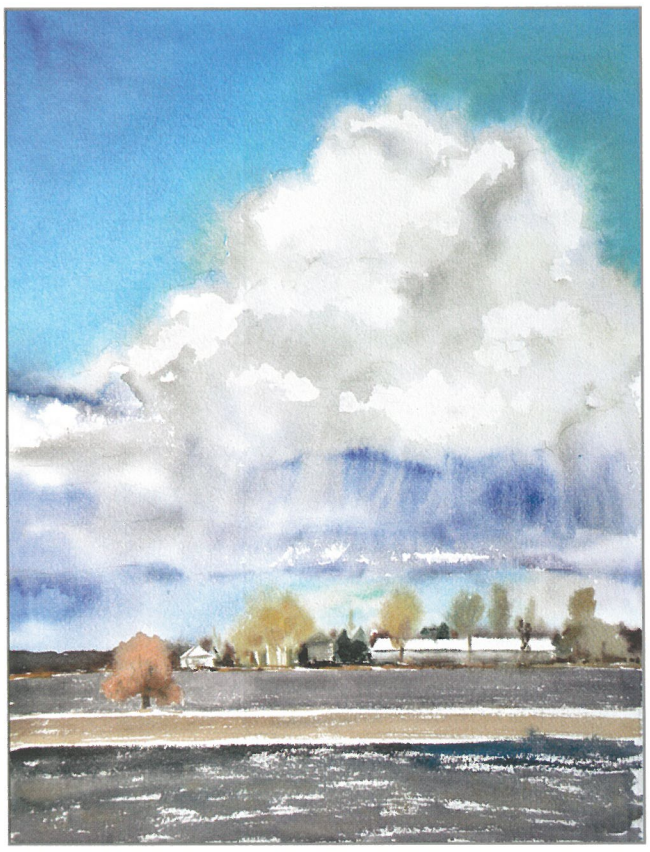
Кіртока
Олександр Іванович
На світанку



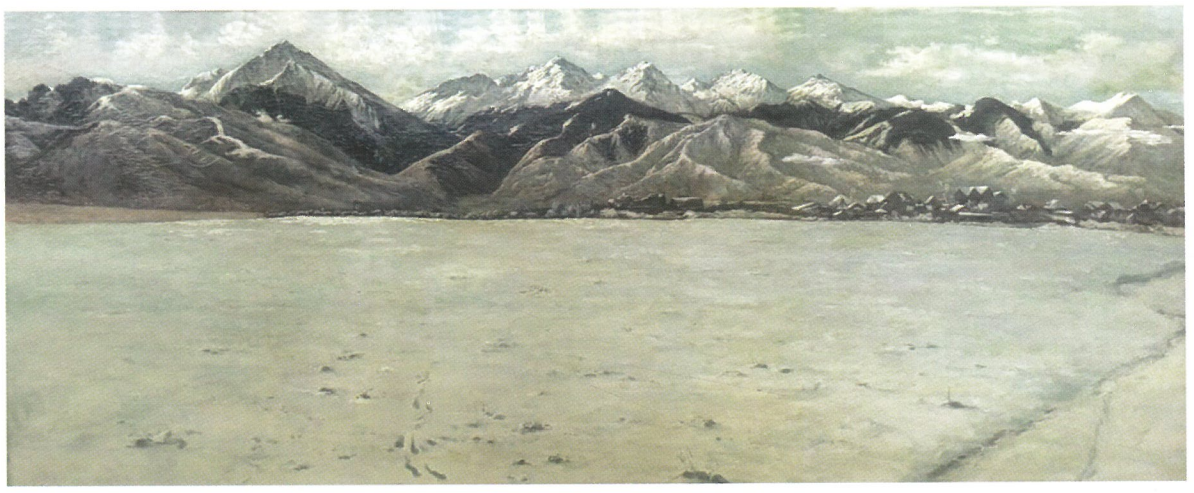
Кофанов
Віктор Іванович
Село Мелекіно

Кравченко
Ірина Григорівна
Буковель. Карпати

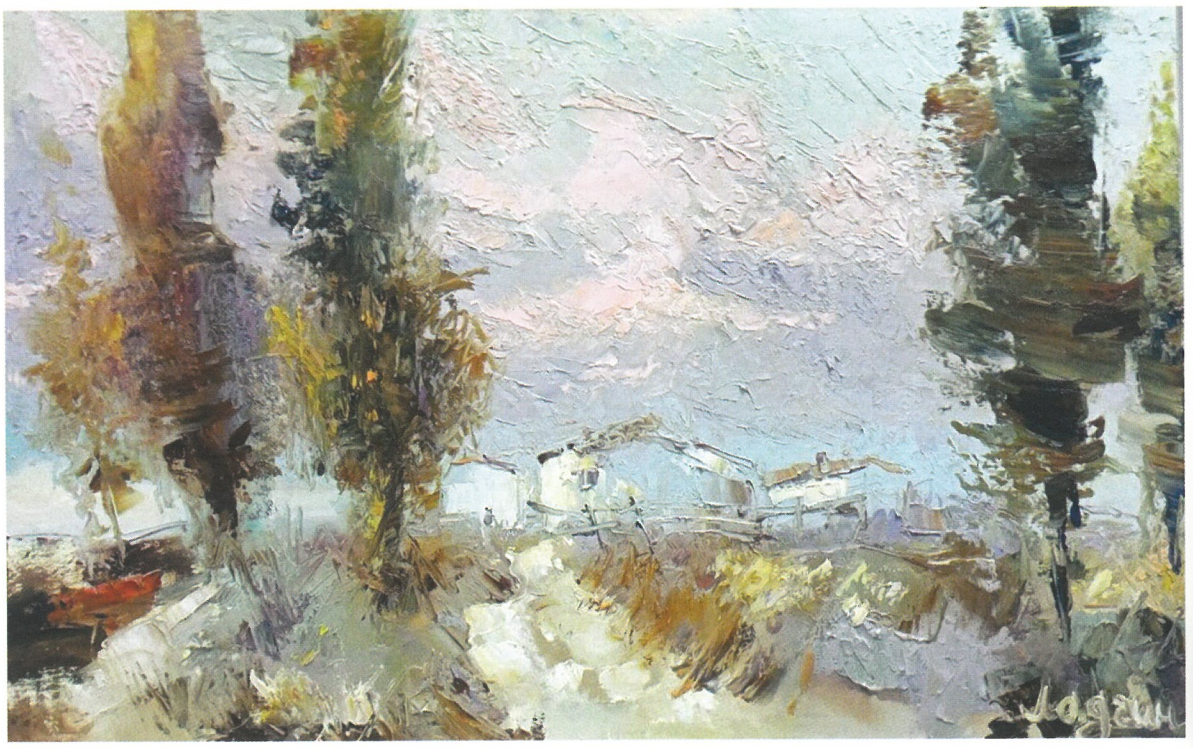
Усубалієв
Таалайбек
Сидиманович
Цигані



Колотова Олена Володимирівна. *На Полтавщині*
Красна Тетяна Іванівна. *Подорож Хортицею*
Коренчук Василь Михайлович. *Стара Феодосія*

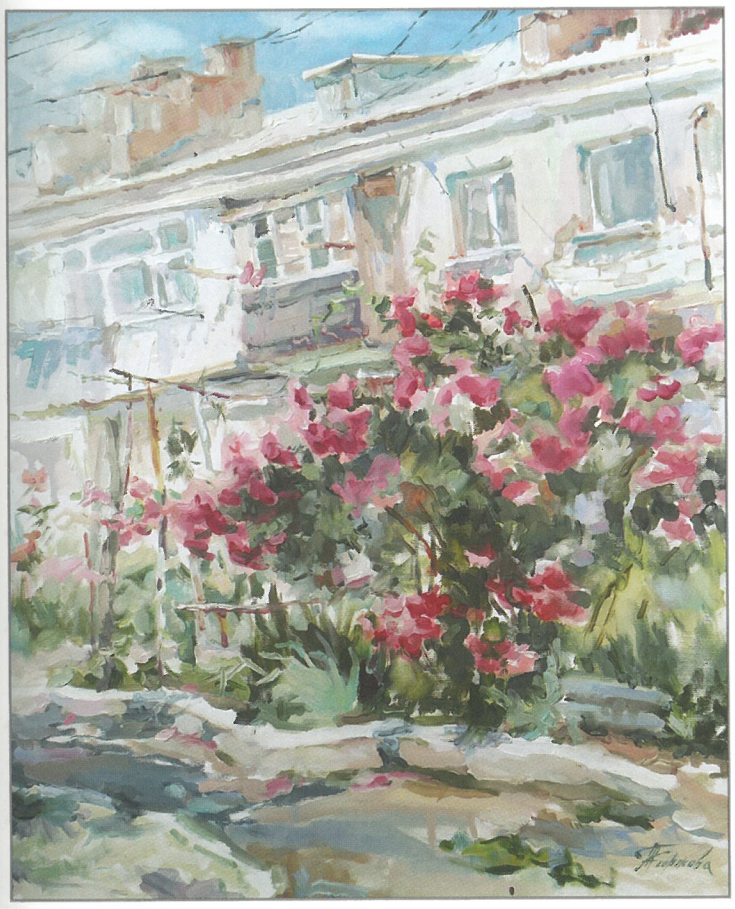


Кушикбаєв Жайик Єлесович. *Біля підніжжя Алатау*
Курбатов Микола Пилипович. *На околицях чистого озера*
Ладчин Ярослав Ярославович. *Полудень*



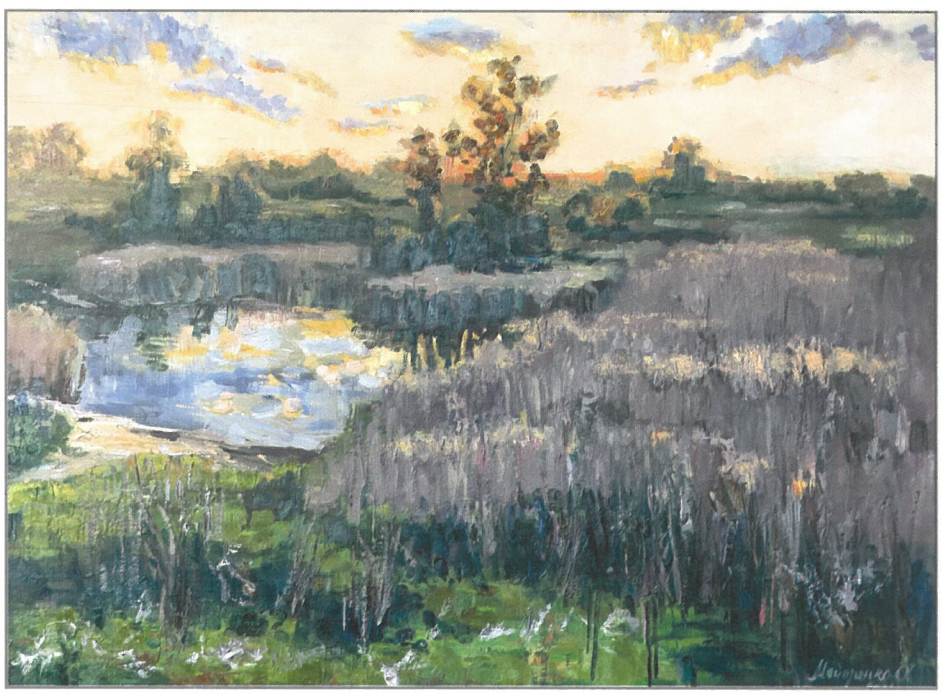
Копилов Олександр Геннадійович. *Вечір в середмісті*
Кузьма Борис Іванович. *Пороги*

Кондратьєва Катерина Вікторівна. *Ворожеська*
Клягін Микола Іванович. *Теплий вечір після дощу*



Коржова Тетяна Миколаївна. *У Черемушках*
Луків-Любицька Марта Євстахіївна. *Сутінки*
Ліварюк Ярослав Михайлович. *Зимове село*

Луканюк Анна Михайлівна. *Осінь у Закарпатті*
Кравченко Ірина Євгеніївна. *Світанок*



Куряча
Марина
Володимирівна
Дзвіниця

Леонович
Марина Миколаївна
Теплий вечір

Майоренко
Олена Анатоліївна
Промені

Макогон
Олег Валерійович
Зимовий ранок

Макушина
Інна Вікторівна
Іній

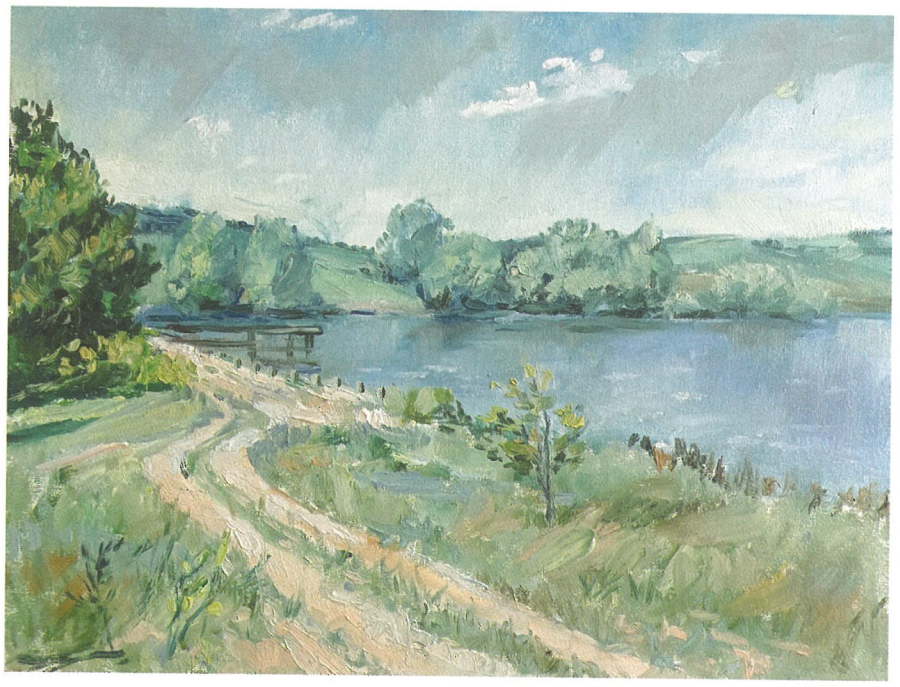
Максимчук
Сергій Ігорович
У Вовчинецькому лісі

Марченко Віталій Володимирович. *Рибацький стан*
Мартинюк Оксана Любомирівна. *Осінній багрянець*

Макушин
Юрій Андрійович
Вечір на морі

Макушин
Віктор Юрійович
Кипариси

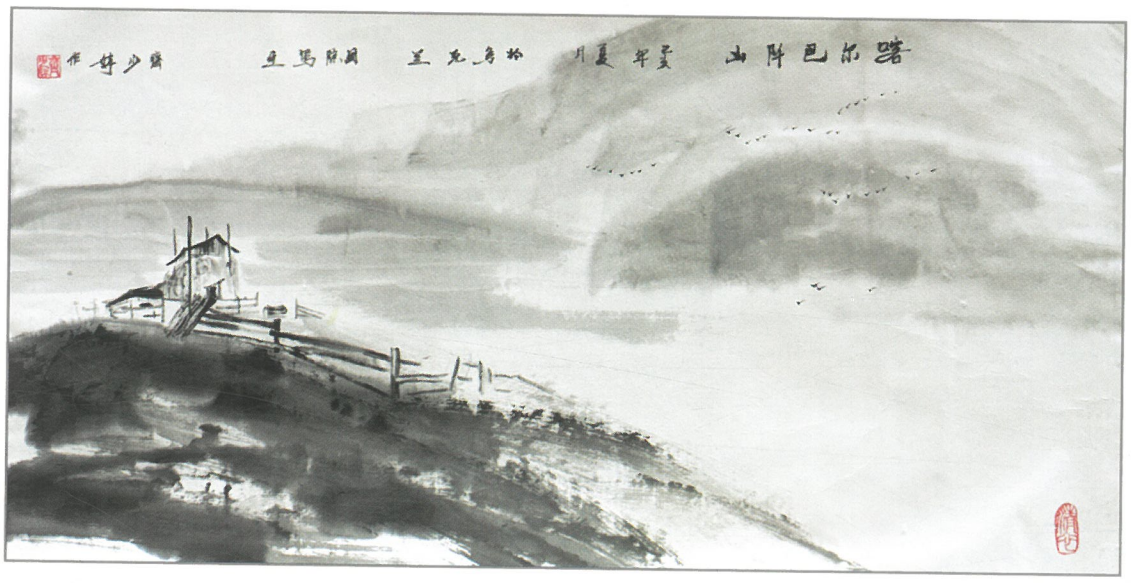
Макаренко
Богдан Анатолійович
Вечірній Снов. Еснів

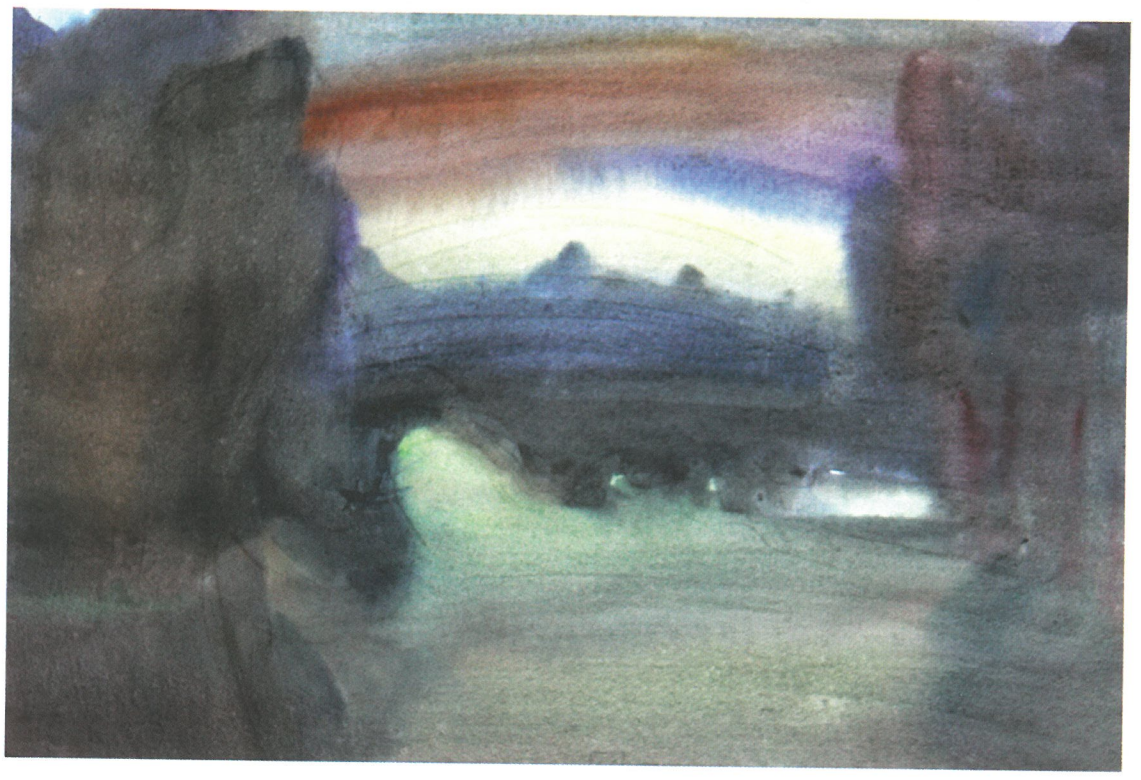


Макарюк
Ольга Геннадіївна
Серпень

Мірошниченко
Олександр Іванович
Дорога до села

Малишев
Михайло Юрійович
Фазенда





Чи
Шаотін
Карпатський
краєвид

Массальська
Людмила Олександрівна
Узбережжя
Азовського моря.
Білосарайська коса

Макаренко
Галина Сергіївна
Рибалка

Степанов Сергій Іванович. *Жовтневий сільський день*
Погорілий Віктор Миколайович. *Ота стежина в рідній краї*

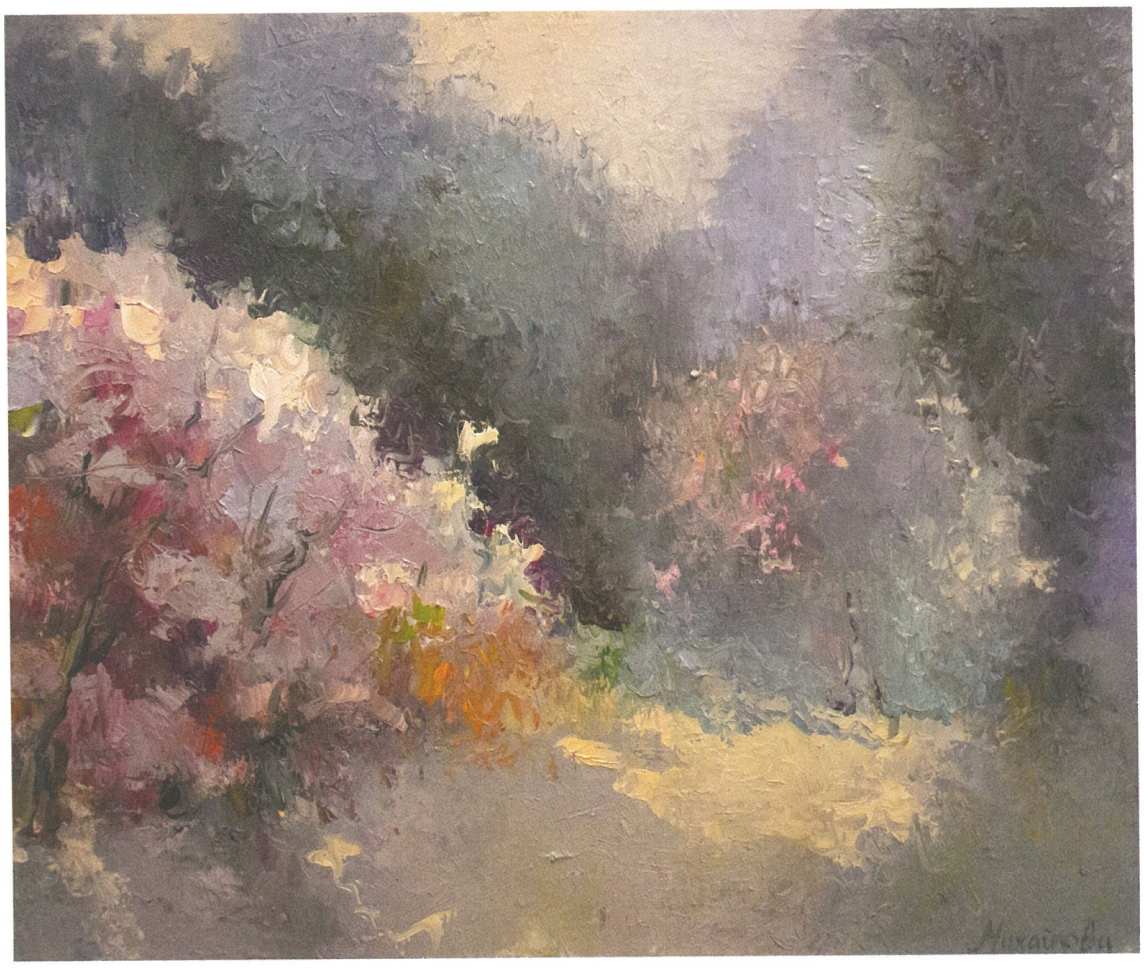
Милосердний
Ярослав
Миколайович
На балконі
давнього палацу

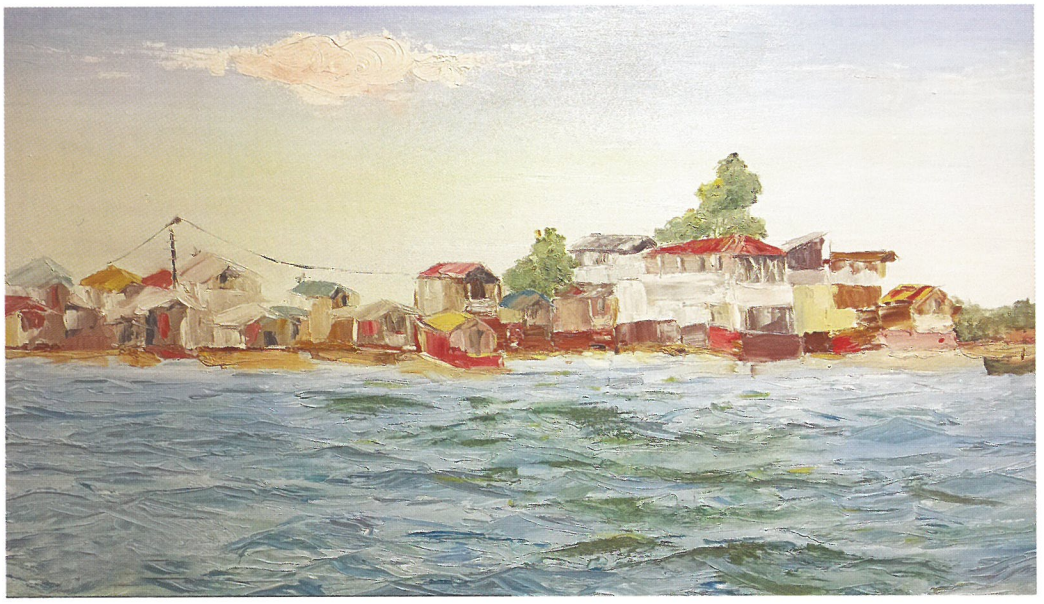
Мухіна
Віра Сергіївна
Травнева хмарка

Мосієвич
Олена Олегівна
Нічний пейзаж

Маховська Ірина Георгіївна. *Шлях до хмар*
Носенко Анна Іванівна. *Вечір на Гранд-каналі Вилкового*

Мостовщикова Дар'я Олегівна. *Ранок над Дніпром*
Михайлова Олена Германівна. *Сонячний день*





Новікова
Зугайрат Садрудинівна
Перша лінія

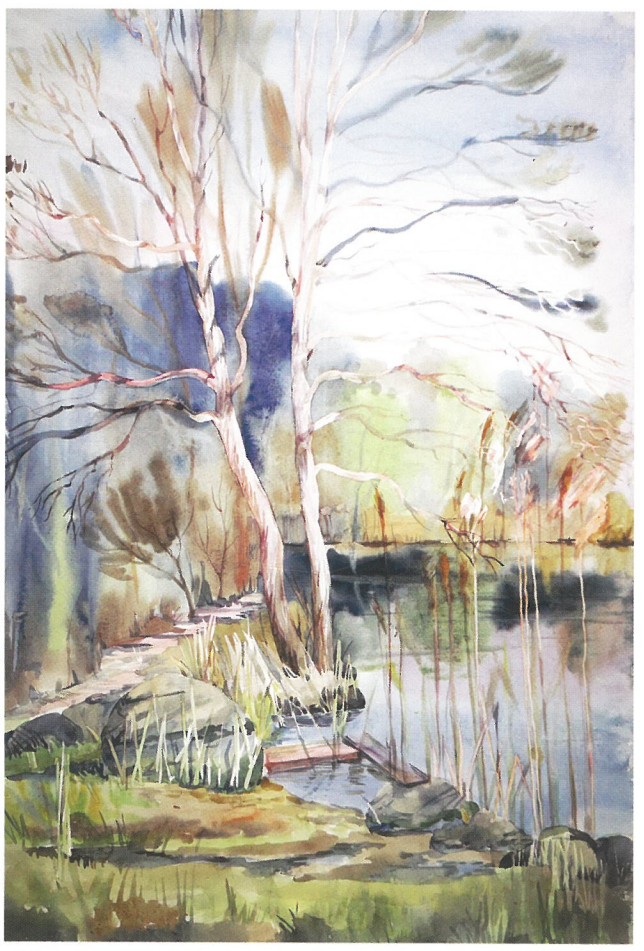
Непомнящий
Володимир Іванович
Осінні промені

Онищенко
Віктор В'ячеславович
Седнів у березні

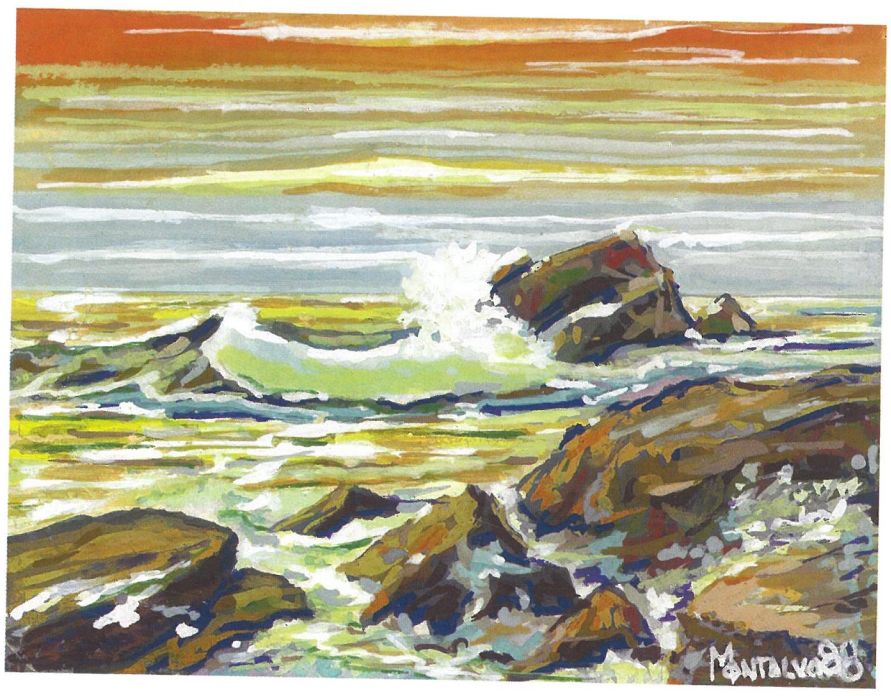
Савич
Володимир Петрович
Панямонне

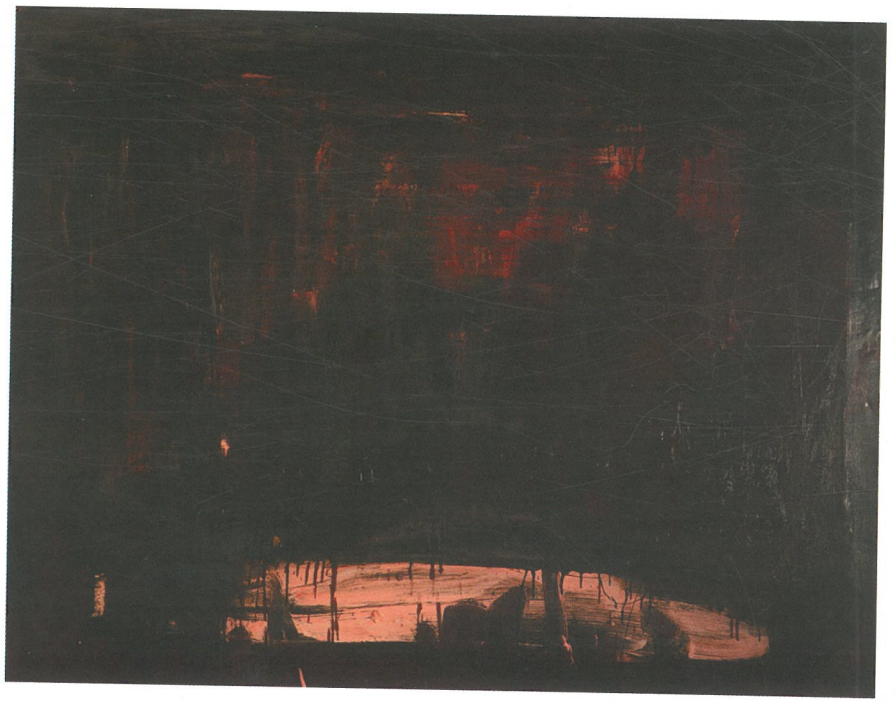
Степаненко
Олександр
Олександрович
Старий готель

Ольхов Олександр Васильович. *Спасо-Преображенський собор в Чернігові*
Ніколайченко Тетяна Федорівна. *Місто, якого немає*
Мостова-Заливанська Руслана Іванівна. *Напровесні*



Хайруллін Тімур Гумерович. *Венеційський місток*
Росі Крістіна. *Шлях*





Немировська
Юлія Сергіївна
Квітневий світанок

Монтальво Карбонель
Хайме Еріберто
Маріна

Мельник
Ігор Єремович
Тиша 2

Певсе
Олександр
Андрійович
Осінь над рікою

Ніколаєвський
Олександр
Юрійович
Седнів. Диптих

Петрик
Святослав
Олександрович
Перед грозою

Пінчук Олена Іванівна. *Спекотно*
Пінчук Надія Леонідівна. *Срібляста регата*

Юденков Михайло Пилипович. *Суми. Стара вулиця*
Шевченко Володимир Олександрович. *Золото моря*

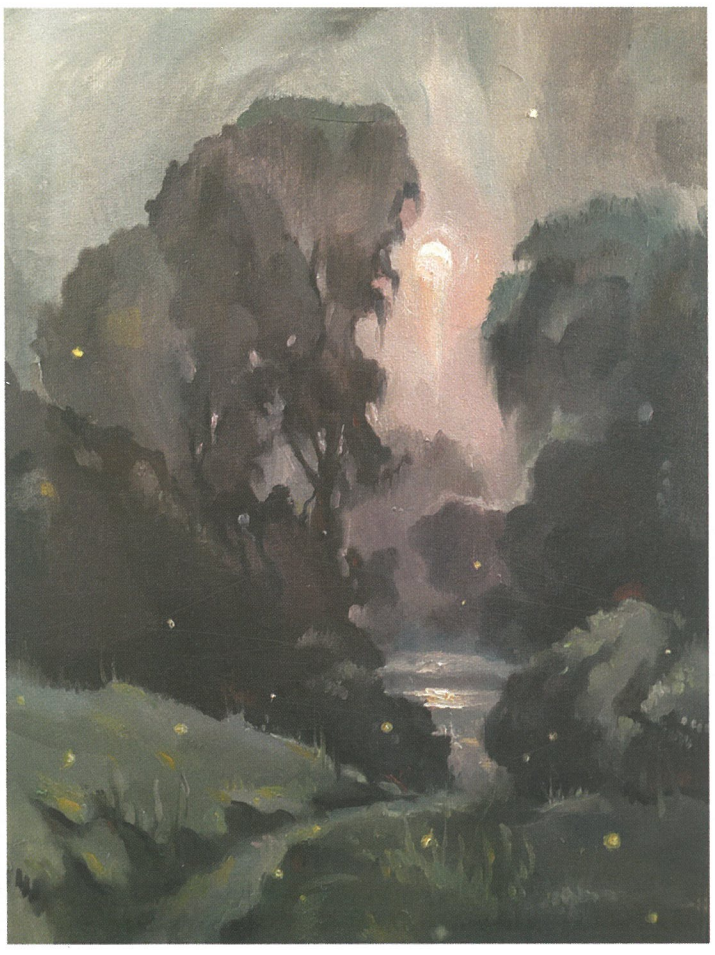
Плісе
Наталя Андріївна
Будинок Акіма

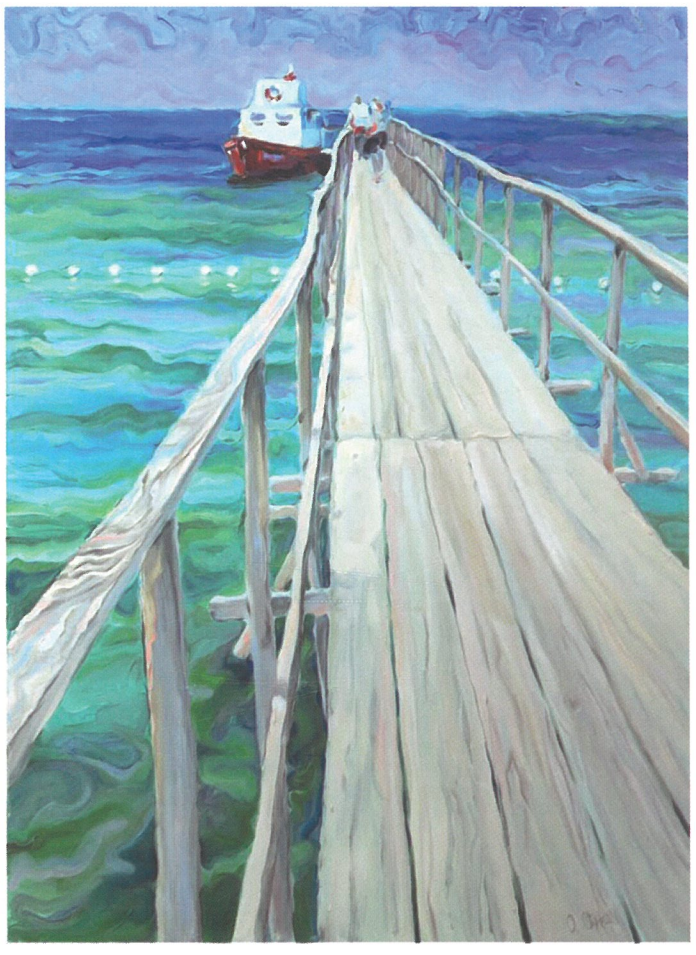
Романов
Борис Миколайович
Луганщина

Потапов
Євген Миколайович
Примхи осені

Приходько Олег Костянтинович. *Ранок в Балаклаві*
Рибачук Марина Василівна. *Останні зимові дні в передмісті Львова*

Скорлупін Євген Петрович. *Бухта*
Рекочинська Анастасія Родіонівна. *Літній пейзаж*
Оснач Оксана Василівна. *Перспектива відпочинку*





Онищенко
В'ячеслав Прохорович
Березень у Седневі

Павленко
Світлана Сергіївна
Вечір на річці Їлань

Погорілий
Анатолій
Володимирович
Захмарило

Овчаренко
Ярослава Іванівна
Волога єдвабність

Павлишин
Володимир Юрійович
Різдвяна ніч

Ситник
Ірина Володимирівна
Рибалка. Дніпро

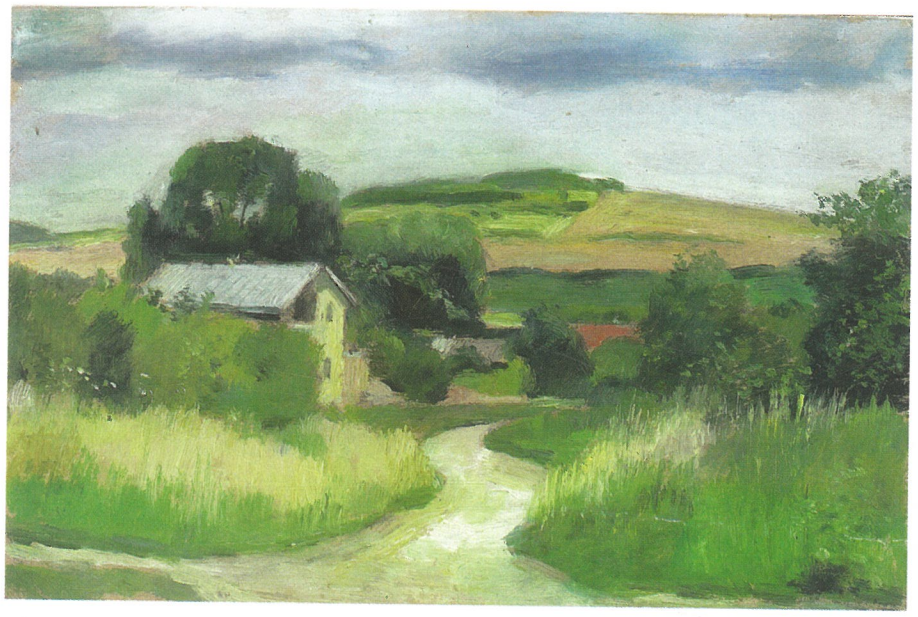
Савченко
Анатолій Іванович
Ранковий промінь

Фіголь
Андрій Іванович
Вечірнє сяйво

Рубльова
Олена Олександрівна
Осяяна гора

Скутеле
Гульнара
Осінній пейзаж

Сабіров
Закір Джабірович
Екстаз матерії



Сірін
Юрій Германович
Підбірці

Савченко
Володимир
Семенович
Зимовий водоспад.
Софіївка

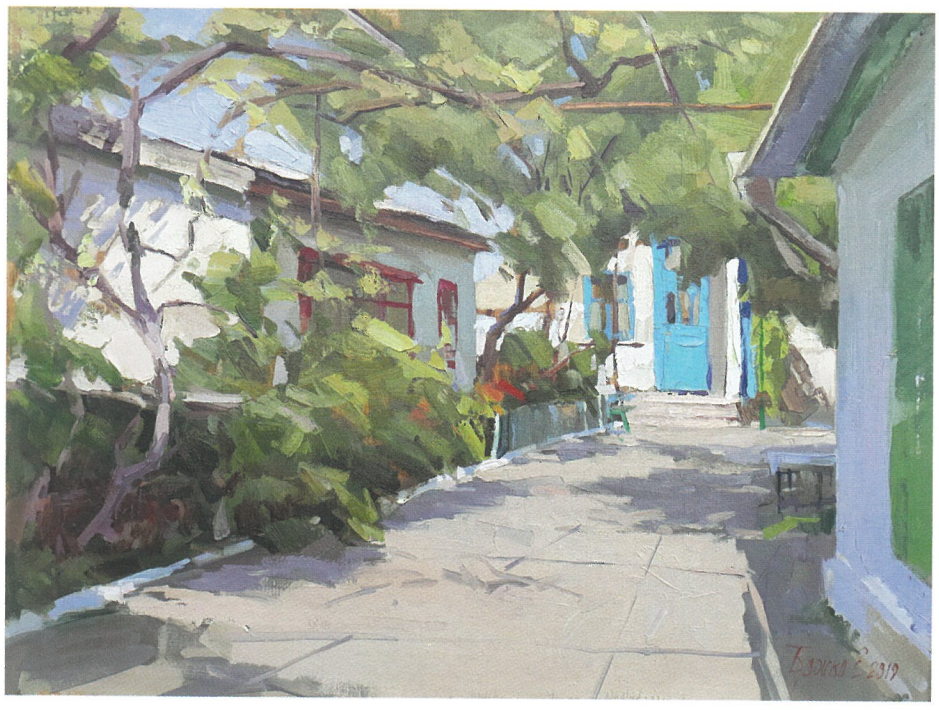
Сілагіна
Мар'яна Василівна
Футуристичне місто

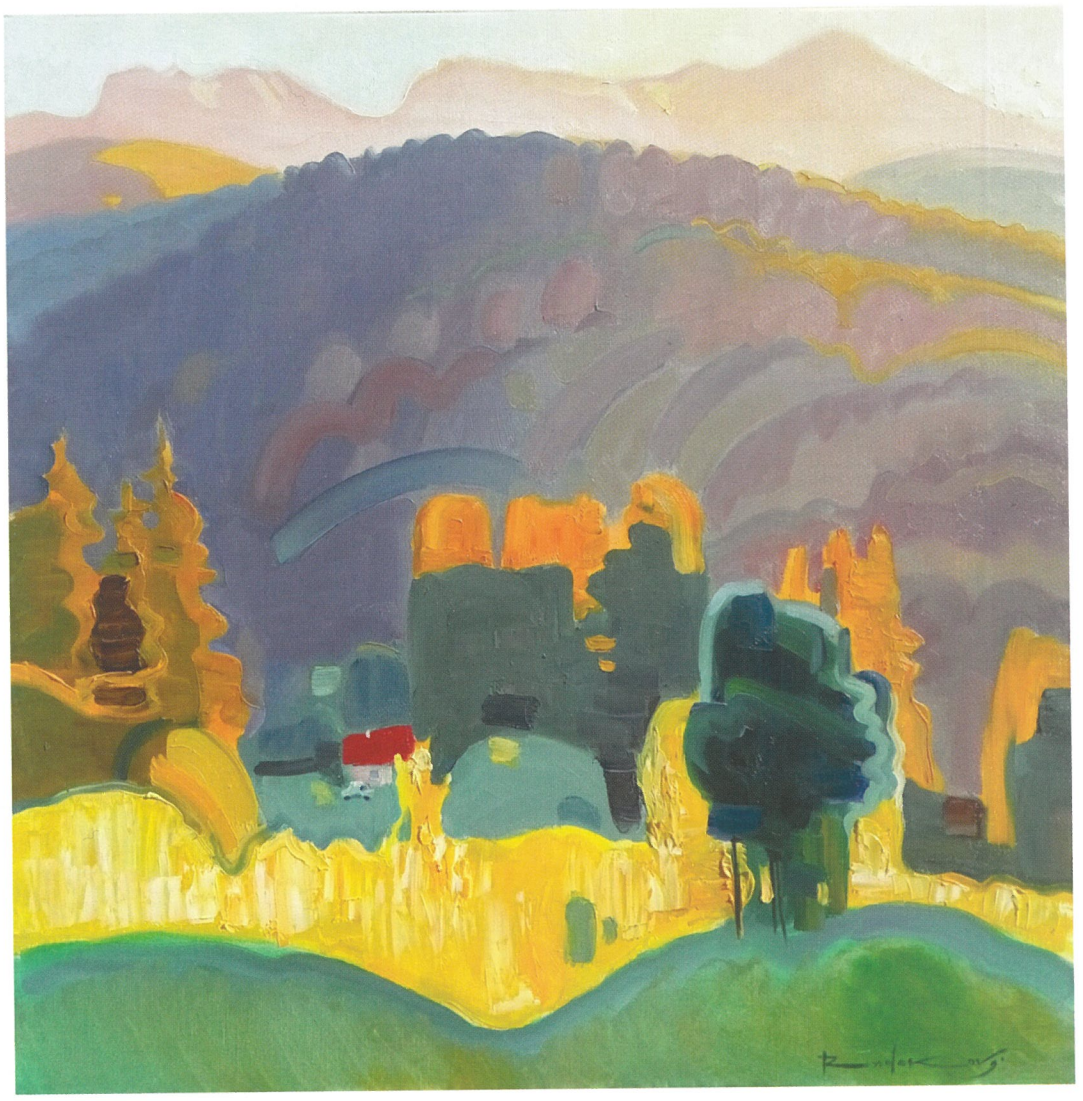
Скубак Віктор Григорійович. *Березнева повінь*
Сердюк Борис Петрович. *Сільський пейзаж*

Даневич-Потафєєва
Тетяна Василівна
Зимовий пейзаж

Здоровецька
Оксана Юріївна
Маєток Лузанова.
ДЦ «Молода
гвардія». Одеса

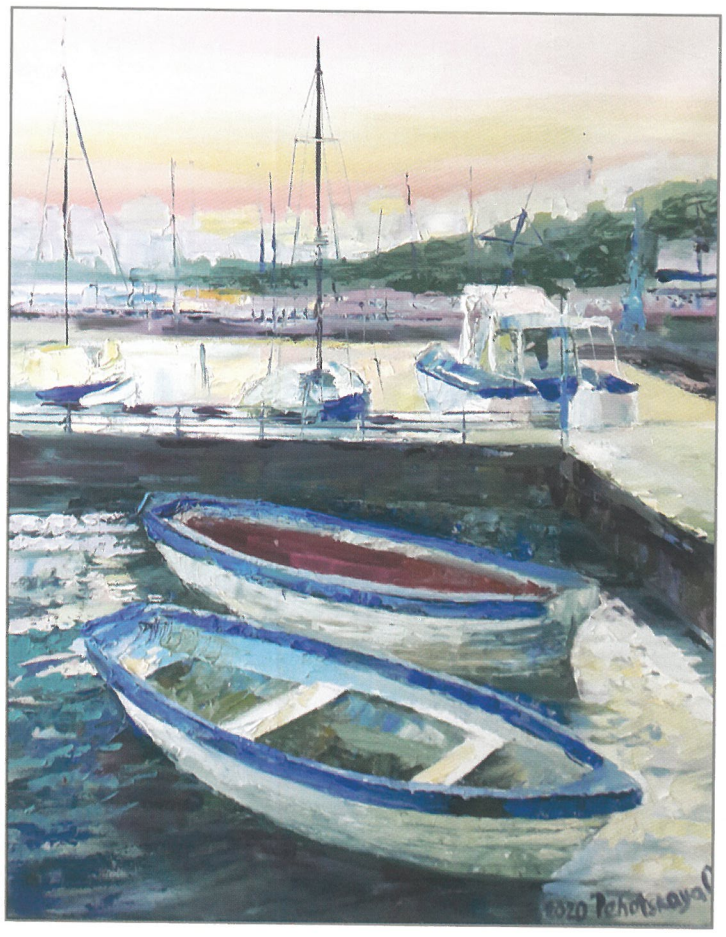
Божко
Євгенія Михайлівна
Тульчинський
дворик





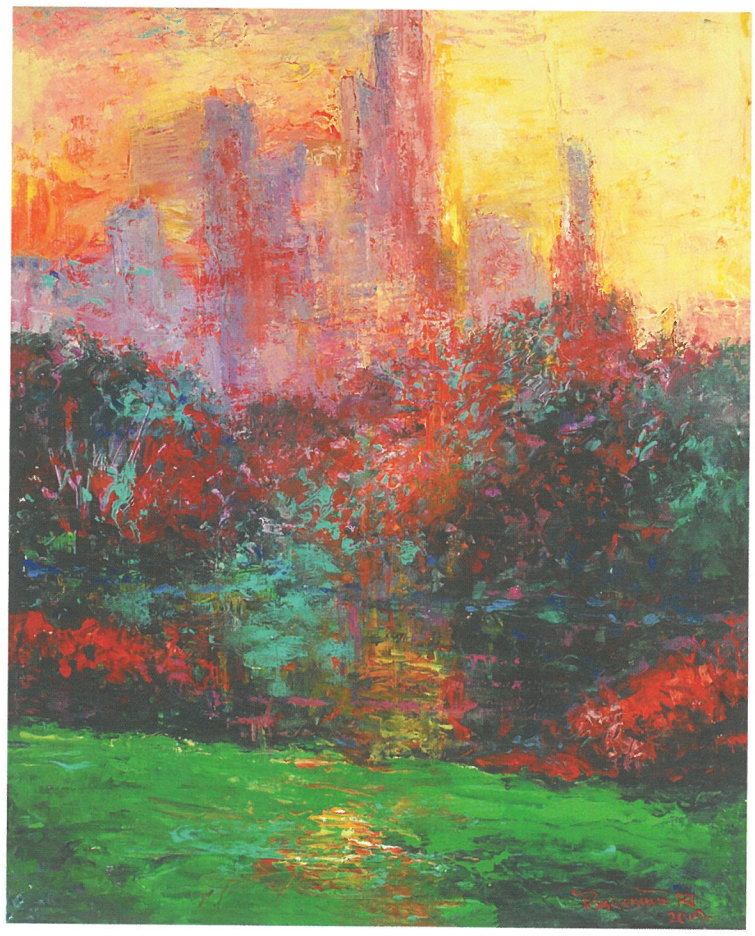
Рудакова Катерина Юріївна. *Ранок у Карпатах*
Салтан Людмила Михайлівна. *Біля води*

Гурін Юрій Петрович. *Неділя в Друхові*
Гнатишин Оксана Юріївна. *Човни*
Рудой Даниїл Володимирович. *Колосся*



Алєщенко
Юлія Іванівна
В обіймах весни

Гапоченко
Іван Іванович
Тане



Стеценко Ксенія Леонідівна. *Чарівний ліс*
Кишенюк Петро Іванович. *Світанок. Центральний парк. Нью-Йорк*
Захарченко Ганна Сергіївна. *Відродження дощем*

Олійник
Віктор Іванович
Видубицький лиман

Тигран
Аветян Грантович
Весна

Немировський
Даниїл Сергійович
Сцени забуття.
Сцена Те

Спорнік Михайло Васильович. *Весна в Одесі*
Тарануха Наталія Петрівна. *Темна хмара над портом Грімо*

Снісаренко
Віктор Семенович
Рання весна на
Тарасовій горі

Суйунбеков
Жанібек
Суйунбекович
Старий дім

Соловйова
Ірина Вікторівна
Бретань

Танасюк
Олександр Михайлович
Туман на
Чорній Тисі

Хаджинов
Віктор Володимирович
Карпатський
пейзаж – 2

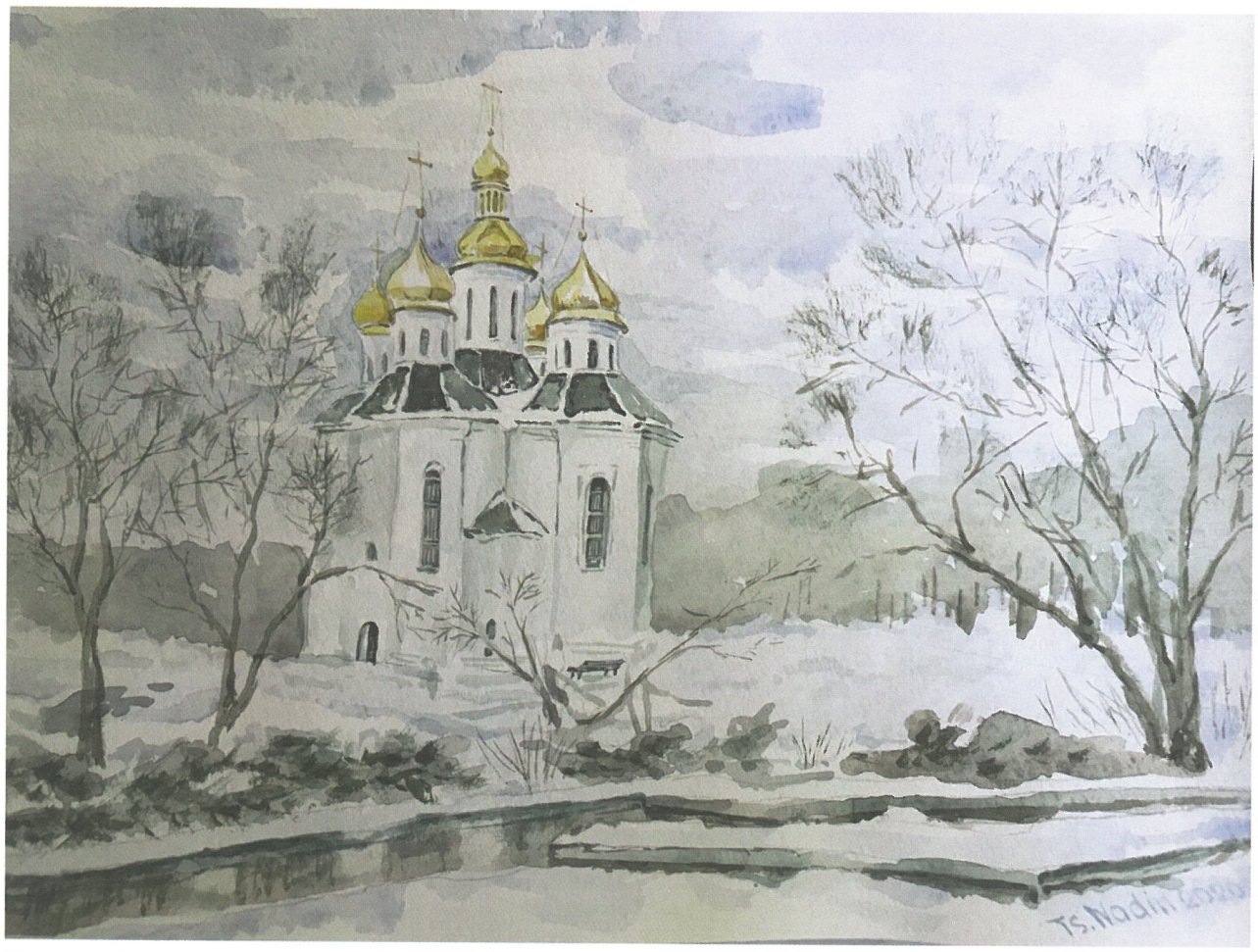
Сосуліна
Тетяна Дмитрівна
Туман яром, туман
долиною...

Файзуллін Хаміт Абдувалійович. *Кизилжар*
Фурлет Анатолій Борисович. *Великий Мисливець і його 13 пташок...*

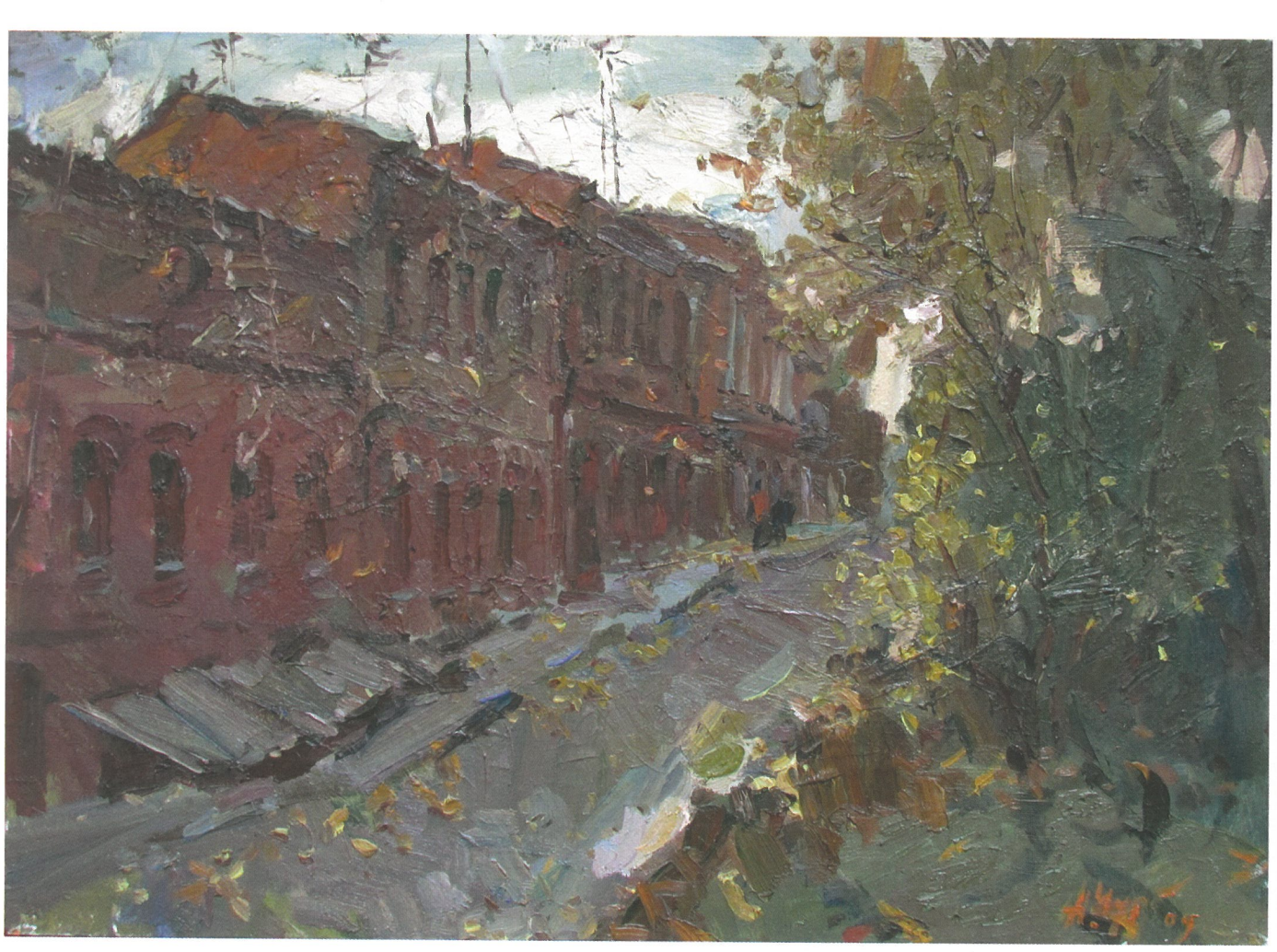
Федоров
Леонід Миколайович
Осінній клен, ранок

Українцева
Олена Павлівна
Будинок на Італійській

Терновський
Ярослав Геннадійович
Вечоріє



Цупрікова Надія Миколаївна. *Зимова тиша*
Чурсін Олександр Вікторович. *Старий Харків*



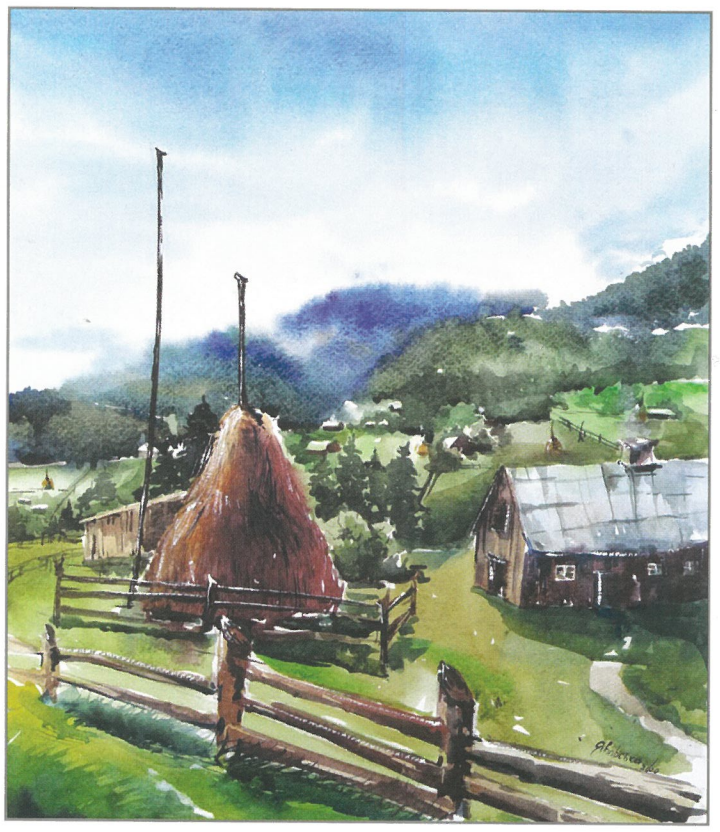
Шаріп
Чакало
Шарко

Шаріпов Аваз. *Бухара*
Чакалова Тетяна Олександрівна. *Травневий спогад*
Шарко Павло Якович. *Річка наближається*

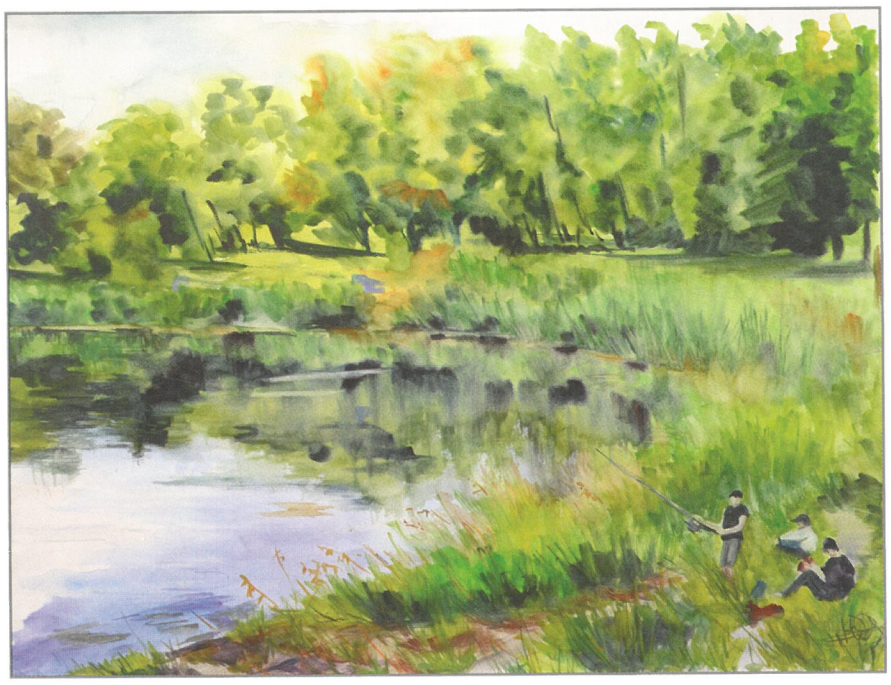
Ольхова
Марина Олександрівна
Кароліно-Бугаз

Жубаніязов
Умірбек Оринбасарович
Карантин

Чебикін
Андрій Володимирович
Передчуття



Юричковський Валерій Юрійович. *Березовий гай. Полтавщина*
Яворська Тетяна Дмитрівна. *У бабусі*
Шматко Леонід Євгенович. *Місячна ніч над костьолом в Швеpкланах*



Яковлева
Юлія Олександрівна
Літом на озері

Ямаш
Юрій Володимирович
Готель
«Центральний».
Львів

Шматко
Іван Леонідович
Нічний Краків

Фурсіна Наталія Анатоліївна. *Магнолія*
Швачунов Ігор Юрійович. *Старе місто. Гроза*

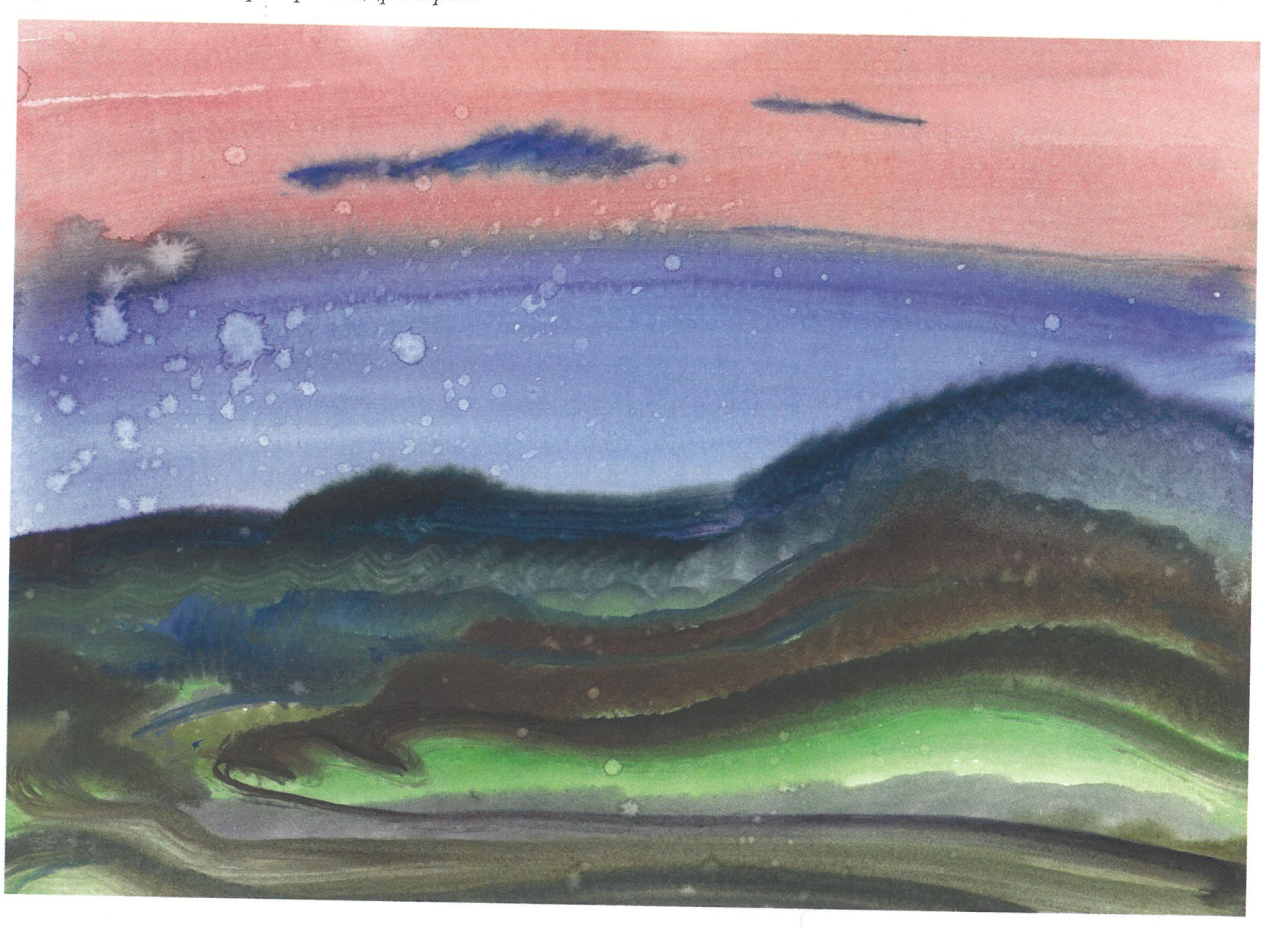
Гущина Ірина Станіславівна. *Долина тіней, або У пошуках долі*
Цюпко Орест Дмитрович. *Осінь на Синевірському озері*

Ярошевич
Анастасія Олександрівна
Тумани Закарпаття

Савченко
Денис Сергійович
Контраст

Чернявський
Володимир Георгійович
Узбережжя на Фонтанці

Кравченко Галина Борисівна. *Італія. Сперлонга*
Кравченко Анатолій Григорович. *Драгобрат*



Кузьменко Ірина Петрівна. *Ворота зачинені. Диптих*
Кравченко Андрій Анатолійович. *Блакитне цвітіння*
Психопайдопулу Ефросіні. *Пробудження*

Чернишева Ольга Анатоліївна. *На Турунчуку*
Ігнатьєв Віктор Олександрович. *Без назви*
Кравченко Ольга Олександрівна. *Тихий ранок*

Кравченко
Вікторія Анатоліївна
Метаморфози

Канавос
Ніколаос
Критяни

КАТАЛОГ
учасників IV Міжнародної виставки
пейзажу «Меморіал А.І. Куїнджі»

АГАМЯН Карен Гургенович. 1946. Єреван (Вірменія)
Незвичайний ноктюрн. 2013. Полотно, олія. 80х100 32
АЛЄЩЕНКО Юлія Іванівна. 1980. Суми
В обіймах весни. 2009
Полотно, акрил. 50х55 87
АЛЬ-ХАДЖ Олена Рудольфівна. 1967. Одеса
Анатолій Горбенко на пленері. 2016
Полотно, олія. 60х65 38
АНТОНЮК Станіслав Антонович. 1941. Житомир
У Седневі осінь починається. 2019
Полотно, олія. 60х80 22
АПЕЛЬТ-МАТВЕЙЧУК Анна Олександрівна. 1984. Маріуполь
Міст. 2019. Полотно, олія. 60х60 18
АРТИМ Дмитро Іванович. 1963. Миколаїв
Крим. Батилиман. 2008. Полотно, олія. 80х70 31
БАБЕНКО Віктор Іванович. 1965. Лубни
Ранкове пробудження. 2020. Картон, олія. 35х44 42
БАЙГАЛІЄВ Толеугази Баяндинович. 1963. Нур-Султан (Казахстан)
Гори Дельбегетея. 2011. Полотно, олія. 30х40 13
БАНДЕРА Юрій Михайлович. 1968. Стрий
Львівський захід. 2017. Полотно, олія. 60х50 22
БАРАБАШ Святослав Сергійович. 1978. Одеса
Зимовий вечір. 2020. Полотно, олія. 40х70 39
БАРАННИК Сергій Олексійович. 1952. Маріуполь
Знак пейзажу I. 2018. Полотно, олія. 80х60 15
БЕЛЯНСЬКИЙ Олександр Миколайович. 1950. Київ
Човни Тарханкута. 2019. Полотно, олія. 30х40 32
БЕСПАЛОВА Софія Вадимівна. 2002. Київ
Світанок. 2020. Полотно, олія. 50х60 20
БЄЛОВА Ірина Борисівна. 1981. Одеса
Вечірні ниви. 2014
Папір, акварель, пастель, змішана техн. 46х71 39
БІБА Сергій Юрійович. 1966. Ужгород
Міст. 2017. Полотно, олія, акрил. 85х75 17
БІЛІНЧУК Богдан Михайлович. 1948. Львів
Фламінго. 2020. Полотно, олія. 80х110 16
БІЛОБРОВСЬКА Тетяна Олександрівна. 1973. Дніпро
Вечоріє. 2021. Картон, олія. 36х48 19
БОЖКО Євгенія Михайлівна. 1996. Одеса
Тульчинський дворик. 2019. Полотно, олія. 60х80 84
БОНДАР Катерина Ігорівна. 2002. Чернігів
Перший промінь. 2020. Полотно, олія. 60х60 18
БОНДАРЕВА Тетяна Олександрівна. 1983. Київ
Дорога до моря. 2021. Полотно, олія. 60х80 19
БОЯРЧУК Юлія Миколаївна. 1980. Сєвєродонецьк
Лисяча бухта. 2011. Папір, акварель. 26х40 16
БРАЖНИК Артем Андрійович. 1997. Київ
Березовий гай. 2014. Полотно, олія. 130х80 33
БРАТКО Ірина Василівна. 1962. Київ
Захід сонця. Букцький каньйон. 2020
Полотно, олія. 70х80 25
БУТЕНКО Елеонора Геннадіївна. 1975. Чорноморськ
Літні сутінки. 2015-17. Полотно, олія. 30х45 19

CATALOGUE
of participants of the IV International exhibition
of scenery of «A.I. Kuyindzhi Memorial»

AGHAMYAN Karen Gurgenovich. 1946. Yerevan (Armenia)
Unusual nocturne. 2013. Oils on canvas. 80x100 32
ALESHCHENKO Yuliya Ivanivna. 1980. Sumy
In the arms of spring. 2009
Acrylic on canvas. 50x55 87
AL-KHADZH Olena Rudolphivna. 1967. Odesa
Anatoly Gorbenko in the open air. 2016
Oils on canvas. 60x65 38
ANTONIUK Stanislav Antonovych. 1941. Zhytomyr
Autumn begins in Sednev. 2019
Oils on canvas. 60x80 22
APELT-MATVEYCHUK Ganna Olexandrivna. 1984. Mariupol
Bridge. 2019. Oils on canvas. 60x60 18
ARTYM Dmytro Ivanovych. 1963. Mykolayiv
Crimea. Batylyman. 2008. Oils on canvas. 80x70 31
BABENKO Victor Ivanovych. 1965. Lubny
Morning awakening. 2020. Картон, олія. 35х44 42
BAIGALIEV Toleugazy Bayandinovich. 1963. Nur-Sultan (Kazakhstan)
Delbegetei Mountains. 2011. Oils on canvas. 30x40 13
BANDERA Yuri Mykhaylovych. 1968. Stryi
Lviv West. 2017. Oils on canvas. 60x50 22
BARABASH Svyatoslav Sergiyovych. 1978. Odesa
Winter evening. 2020. Oils on canvas. 40x70 39
BARANNYK Sergiy Olexiyovych. 1952. Mariupol
Landscape sign I. 2018. Oils on canvas. 80x60 15
BELYANSKY Olexander Mykolayovych. 1950. Kyiv
Boats of Tarkhankut. 2019. Oils on canvas. 30x40 32
BESPALOVA Sofia Vadimivna. 2002. Kyiv
Dawn. 2020. Oils on canvas. 50x60 20
BELOVA Iryna Borysivna. 1981. Odesa
Evening fields. 2014
Paper, watercolor, pastel, mixed media. 46x71 39
BIBA Sergey Yurievych. 1966. Uzhhorod
Bridge. 2017. Oils and acrylic on canvas. 60x60. 85x75 17
BILINCHUK Bohdan Mykhailovych. 1948. Lviv
Flamingo. 2020. Oils on canvas. 80x110 16
BILOBROVSKA Tetyana Oleksandrivna. 1973. Dnipro
Dinner. 2021. Oils on cardboard. 36x48 19
BOZHKO Eugeniya Mykhaylivna. 1996. Odesa
Tulchyn courtyard. 2019. Oils on canvas. 60x80 84
BONDAR Kateryna Ihorivna. 2002. Chernihiv
The first ray. 2020. Oils on canvas. 60x60 18
BONDAREVA Tetyana Oleksandrivna. 1983. Kyiv
The road to the sea. 2021. Oils on canvas. 60x80 19
BOYARCHUK Julia Mykolayivna. 1980. Severodonetsk
Fox Bay. 2011. Watercolour on paper. 26x40 16
BRAZHNIK Artem Andriyovych. 1997. Kyiv
Birch grove. 2014. Oils on canvas. 130x80 33
BRATKO Iryna Vasylivna. 1962. Kyiv
Sunset. Buktsky canyon. 2020
Oils on canvas. 70x80 25
BUTENKO Eleonora Gennadiyivna. 1975. Chernomorsk
Summer twilight. 2015-17. Oils on canvas. 30x45 19

ВАРВЯНСЬКА Віра Олександрівна. 1983. Полтава
Дреніца. Словаччина. 2014. Папір, пастель. 37х50 16
ВЕДЕРНИКОВ Максим Володимирович. 1972. Алмати (Казахстан)
Плато Асси. 2019. Полотно, олія. 82х160 17
ВИРСТА Артур Миколайович. 1989. Львів
Осінній акорд. 2019. Полотно, олія. 90х60 15
ВІННІЧУК Марія Олександрівна. 1973. Київ
До весни. 2021. Полотно, олія. 80х60 22
ВОЛОШИН Іван Григорович. 1995. Білгород-Дністровський
Гармонія. 2020. Полотно, олія. 60х50 25
ВУСИК Наталія Вікторівна. 1993. Вінниця
Потеплішало. 2020. Полотно, олія. 30х40 27
ГАНОЦЬКИЙ Василь Леонтійович. 1951. Харків
Святогірська Лавра. 2011. Полотно, олія. 75х95 27
ГАПОЧЕНКО Іван Іванович. 1951. Суми
Тане. 2018. Полотно, олія. 80х90 87
ГЕНЦАР Михайло Михайлович. 1985. Вижниця
Зимові тіні. 2009. Картон, пастель. 53х38 24
ГЛАВЕНЧУК Олена Борисівна. 1971. Одеса
Околиця. 2021. Полотно, олія. 60х80 39
ГЛАЗУНОВ Олексій Сергійович. 1984. Київ
Подих гір. 2019. Полотно, олія. 40х60 24
ГЛЯДЧЕНКО Тетяна Григорівна. 1994. Вижниця
Дорогою до весни. 2021
Папір, акварель. 35х50 21
ГНАТИШИН Оксана Юріївна. 1976. Маріуполь
Човни. 2020. Полотно, олія. 50х40 86
ГОМЕШ Ангела Марія Васконселос. 1953. Каріасіка (Бразилія)
Тикумби в Конвенто да Пенья. 2020
Полотно, олія. 50х40 26
ГОРБАНЬ Олександр Ростиславович. 1963. Кам'янець-Подільський
Зимовий вечір у Кам'янці-Подільському. 2010
Папір, акварель. 41х50 21
ГОРБЕНКО Анатолій Олександрович. 1944. Одеса
Осінній промінь. 2020. Полотно, олія. 80х100 38
ГОРОБЕЦЬ Сергій Васильович. 1954. Київ
Зимовий ієрогліф. 2012. Папір, акварель. 37,5х57 20
ГРАБАР Руслан Євгенович. 1970. Комарно
Нічний сад. 2020. Полотно, олія. 70х100 24
ГРЕНЬКО Валерій Петрович. 1955. Сміла
Липень. Сонячний день. 2020. Папір, пастель. 32х41 20
ГРЕСИК Ірина Станіславівна. 1956. Запоріжжя
Жовто-синє. 2020. Папір, акварель. 60х84 23
ГРИГОРОВИЧ Юрій Анатолійович. 1962. Вільнюс (Литва)
Світанок. 2020. Полотно, олія. 70х90 26
ГРИЦЕНКО Ольга Миколаївна. 1966. Кременчук
Захід у тихі води. 2021
Полотно, олія, акрил. 110х140 27
ГРОХ Микола Никифорович. 1936. Київ
Зима на Оболоні. 2012. Папір, акварель. 54х74 29
ГУРІН Юрій Петрович. 1953. Київ
Неділя в Друхові. 2014-19
Картон, олія. 30х40 86
ГУЩИНА Ірина Станіславівна. 1965. Маріуполь
Долина тіней, або У пошуках долі. 2021
Полотно, акрил. 40х50 102
ДАВШАН Сніжана Василівна. 1991. Маріуполь
Маріуполь – форпост України. 2021
Картон, акрил. 80х60 33
ДАНЕВИЧ-ПОТАФЄЄВА Тетяна Василівна. 1960. Одеса
Зимовий пейзаж. 2021. Папір, акварель. 35х50 84
ДАНИЛЕВСЬКА Лінда Унівна. 1971. Рига (Латвія)
Моя натура 3. 2018. Полотно, олія. 100х100 30
ДЕКАЛЮК Сергій Миколайович. 1983. Збараж
Зустріч напередодні грози. 2020
Полотно, олія. 70х80 31

VARVYANSKA Vira Oleksandrivna. 1983. Poltava
Drenica. Slovakia. 2014. Pastel on paper. 37x50 16
VEDERNIKOV Maxim Volodymyrovych. 1972. Almaty (Kazakhstan)
Assi Plateau. 2019. Oils on canvas. 82x160 17
VIRSTA Artur Mykolayovych. 1989. Lviv
Autumn chord. 2019. Oils on canvas. 90x60 15
VINNICHUK Maria Olexandrivna. 1973. Kyiv
Until spring. 2021. Oils on canvas. 80x60 22
VOLOSHIN Ivan Hryhorovych. 1995. Belgorod-Dniester
Harmony. 2020. Oils on canvas. 60x50 25
VUSYK Natalia Viktorivna. 1993. Vinnitsa
It was getting warmer. 2020. Oils on canvas. 30x40 27
GANOTSKIY Vasyl Leontiyovich. 1951. Kharkiv
Svyatogirsk Lavra. 2011. Oils on canvas. 75x95 27
GAPOCHENKO Ivan Ivanovich. 1951. Sumy
The thaw has set in. 2018. Oils on canvas. 80x90 87
GENTSAR Mykhailo Mykhaylovych. 1985. Vyzhnytsia
Winter shadows. 2009. Pastel on cardboard. 53x38 24
GLAVENCHUK Olena Borysivna. 1971. Odesa
Neighborhood. 2021. Oils on canvas. 60x80 39
GLAZUNOV Olexiy Sergiyovych. 1984. Kyiv
Breath of the mountains. 2019. Oils on canvas. 40x60 24
GLYADCHENKO Tetyana Hryhorivna. 1994. Vyzhnytsia
On the way to spring. 2021
Watercolour on paper. 35x50 21
HNATYSHYN Oksana Yuriyivna. 1976. Mariupol
Boats. 2020. Oils on canvas. 50x40 86
GOMES Angela Maria Vasconcelos. 1953. Cariasica (Brazil)
Ticumbi in the Convento da Pena. 2020
Oils on canvas. 50x40 26
GORBAN Olexander Rostislavovich. 1963. Kamenets-Podilsky
Winter evening in Kamianets-Podilskyi. 2010
Watercolour on paper. 41x50 21
GORBENKO Anatoly Olexandrovych. 1944. Odesa
Осінній промінь. 2020. Oils on canvas. 80x100 38
GOROBETS Sergiy Vasyliovych. 1954. Kyiv
Winter hieroglyph. 2012. Watercolour on paper. 37,5x57 20
GRABAR Ruslan Yevhenovych. 1970. Komarno
Night garden. 2020. Oils on canvas. 70x100 24
GRENKO Valery Petrovych. 1955. Smila
Sunny day. 2020. Pastel on paper. 32x41 20
GRESYK Iryna Stanislavivna. 1956. Zaporizhzhia
Yellow-blue. 2020. Watercolour on paper. 60x84 23
GRIGOROVICH Yuriy Anatoliyovych. 1962. Vilnius (Lithuania)
Dawn. 2020. Oils on canvas. 70x90 26
GRYTSENKO Olga Mykolayivna. 1966. Kremenchuk
Sunset in calm waters. 2021
Oils on canvas, acrylic. 110x140 27
GROH Mykola Nikiforovich. 1936. Kyiv
Winter in Obolon. 2012. Watercolour on paper. 54x74 29
GURIN Yuri Petrovich. 1953. Kyiv
Sunday in Drukhov. 2014-19
Oils on cardboard. 30x40 86
GUSCHYNA Iryna Stanislavivna. 1965. Mariupol
Valley of Shadows, or In Search of Fate. 2021
Acrylic on canvas. 40x50 102
DAVSHAN Snizhana Vasylivna. 1991. Mariupol
Mariupol – outpost of Ukraine. 2021
Acrylic on cardboard. 80x60 33
DANEVYCH-POTAFEYEVA Tetyana Vasylivna. 1960. Odesa
Winter landscape. 2021. Watercolour on paper. 35x50 84
DANILEVSKA Linda Unovna. 1971. Riga (Latvia)
My nature 3. 2018. Oils on canvas. 100x100 30
DEKALYUK Sergiy Mykolayovych. 1983. Zbarazh
Meeting on the eve of a thunderstorm. 2020
Oils on canvas. 70x80 31

ДЕРКАЧ Микола Іванович. 1961. Харків
Захід сонця. 2019. Полотно, олія. 74х112 29
ДЄДІЩЕВ Іван Михайлович. 1948. Глухів
На Валовій вулиці. 2020
Полотно, олія. 56х71 23
ДОВГАНИЧ Мирон Михайлович. 1961. Львівська область
Відтінки тепла. 2021. Полотно, олія. 90х70 31
ДОРОВСЬКА Лілія Олександрівна. 2002. Київ
Шлях до дому. 2020. Полотно, олія. 50х60 37
ДРОБОТ Олександр Артурович. 1961. Кривий Ріг
Севастополь. Порт. 2017. Полотно, олія. 50х70 28
ЄРЕМЄЄВА Христина Василівна. 1986. Одеса
Море. 2019. Папір, акварель. 30х40 37
ЄРМАКОВ Богдан Олександрович. 1985. Боярка
Вечір. 2020. Полотно, олія. 45х55 34
ЄРМОЛЕНКО Олена Вікторівна. 1979. Запоріжжя
Нічний Київ. 2020. Папір, акварель. 35х50 28
ЖУБАНІЯЗОВ Умірбек Оринбасарович. 1964. Алмати (Казахстан)
Карантин. 2020. Полотно, олія. 80х95 98
ЗАЙЧЕНКО Тетяна Гаврилівна. 1979. Херсон
Мій шлях. 2021. Картон, олія. 85х112 28
ЗАХАРЧЕНКО Ганна Сергіївна. 1986. Суми
Відродження дощем. 2021. Полотно, олія. 75х85 88
ЗДОРОВЕЦЬКА Оксана Юріївна. 1964. Одеса
Маєток Лузанова. ДЦ «Молода гвардія». Одеса. 2011
Папір, акварель, білило. 37х57 84
ІВАНИЩЕНКО Дар'я Олександрівна. 1982. Полтава
Відображення. 2021. Полотно, олія. 60х70 30
ІВАНОВА Марина Миколаївна. 1967. Маріуполь
Хомутовський степ. 2021. Полотно, олія. 60х80 34
ІВАНОВА Олена Валеріївна. 1971. Дніпро
Вечоріє. Більщівці. 2015. Полотно, олія. 60х50 45
ІВАНОШВІЛІ Давид Гівівович. 1972. Тбілісі (Грузія)
Пейзаж. 2020. Полотно, олія. 40х50 36
ІГНАТЬЄВ Віктор Олександрович. 1948. Одеса
Без назви. 2020. Картон, олія. 55х43 106
ІСМАМБЕТОВА Юлія Вікторівна. 1973. Торонто (Канада)
По опалому листю. 2021
Шовк, акрил, авторська техніка. 48х100 33
КАЗГУЛОВ Алпісбай. 1958. Алмати (Казахстан)
Купальниця. 2021. Полотно, олія. 80х90 36
КАНАВОС Ніколаос. 1975. Афіни (Греція)
Критяни. 2020
Мозаїка, мармур, камінчики, смальта. 51х51 107
КАРАУЛЬНА Олександра Петрівна. 1996. Київ
Шум моря. 2020
Папір, акварель. 30х50 34
КАРИЗСЬКА-КАТАСОНОВА Вікторія Олександрівна. 1977. Харків
Весна прийшла – на все пішла. 2021
Полотно, олія. 50х60 44
КАРПЕНКО Ольга Валер'янівна. 1976. Київ
Тепла осінь. 2020. Полотно, олія. 50х60 37
КАФАРСЬКИЙ Юрій Дамазійович. 1964. Могилів-Подільський
Вітер. 2020. Полотно, олія. 80х80 35
КАШШАЙ Ольга Миронівна. 1983. Ужгород
Дуже холодний день. 2021. Полотно, олія. 70х80 51
КИРИЛЛОВ Сергій Валерійович. 1968. Маріуполь
Первозданність. 2021. Полотно, олія. 130х190 35
КИШЕНЮК Петро Іванович. 1965. Суми
Світанок. Центральний парк. Нью-Йорк. 2019
Полотно, акрил. 75х61 88
КІРТОКА Олександр Іванович. 1961. Одеса
На світанку. 2020. Папір, акварель. 50х70 47
КЛОЧКО Ольга Вячеславівна. 1961. Полтава
Осінь у Славсько. 2018
Папір, акварель. 34х48 47

DERKACH Mykola Ivanovych. 1961. Kharkiv
Sunset. 2019. Oils on canvas. 74x112 29
DEDISHCHEV Ivan Mykhaylovych. 1948. Глухів
On Valova Street. 2020
Oils on canvas. 56x71 23
DOVGANYCH Myron Mykhaylovych. 1961. Lviv region
Shades of heat. 2021. Oils on canvas. 90x70 31
DOROVSKA Lilia Oleksandrivna. 2002. Kyiv
The way home. 2020. Oils on canvas. 50x60 37
DROBOT Olexander Arthurovych. 1961. Kryvyi Rig
Севастополь. Порт. 2017. Oils on canvas. 50x70 28
YEREMEEVA Khrystyna Vasylivna. 1986. Odesa
Sea. 2019. Watercolour on paper. 30x40 37
YERMAKOV Bogdan Olexandrovych. 1985. Boyarka
Evening. 2020. Oils on canvas. 45x55 34
YERMOLENKO Olena Viktorivna. 1979. Zaporizhzhia
Night Kyiv. 2020. Watercolour on paper. 35x50 28
ZHUBANIAZOV Umirbek Orynbasarovych. 1964. Almaty (Kazakhstan)
Quarantine. 2020. Oils on canvas. 80x95 98
ZAICHENKO Tetyana Gavrylivna. 1979. Kherson
My way. 2021. Oils on cardboard. 85x112 28
ZAKHARCHENKO Hanna Serhiyivna. 1986. Sumy
Відродження дощем. 2021. Oils on canvas. 75x85 88
ZDOROVETSKA Oksana Yuriyivna. 1964. Odesa
Luzanov's estate. ChC Young Guard. Odesa. 2011
Watercolour on paper, white. 37x57 84
IVANYSHCHENKO Darya Oleksandrivna. 1982. Poltava
Display. 2021. Oils on canvas. 60x70 30
IVANOVA Maryna Mykolayivna. 1967. Mariupol
Chomutov steppe. 2021. Oils on canvas. 60x80 34
IVANOVA Olena Valerievna. 1971. Dnipro
Dinner. Billshchivtsi. 2015. Oils on canvas. 60x50 45
IVANOSHVILI David Givivovich. 1972. Tbilisi (Georgia)
Landscape. 2020. Oils on canvas. 40x50 36
IGNATIEV Victor Oleksandrovych. 1948. Odesa
No title. 2020. Oils on cardboard. 55x43 106
ISMAMBETOVA Julia Viktorivna. 1973. Toronto (Canada)
Stepping on Fallen Leaves. 2021
Silk, acrylic, author's technique. 48x100 33
KAZGULOV Alpisbay. 1958. Almaty (Kazakhstan)
Bather. 2021. Oils on canvas. 80x90 36
KANAVOS Nikolaos. 1975. Athens (Greece)
Cretans. 2020
Mosaic, marble pieces, pebbles, smalt. 51x51 107
KARAULLNA Oleksandra Petrivna. 1996. Kyiv
The noise of the sea. 2020
Watercolour on paper. 30x50 34
KARIZSKA-KATASONOVA Victoria Oleksandrivna. 1977. Kharkiv
Spring has come – everything has gone. 2021
Oils on canvas. 50x60 44
KARPENKO Olga Valerianivna. 1976. Kyiv
Warm autumn. 2020. Oils on canvas. 50x60 37
KAFARSKYI Yuri Damaziyovych. 1964. Mohyliv-Podilskyi
Wind. 2020. Oils on canvas. 80x80 35
KASHSHAY Olga Myronivna. 1983. Uzhhorod
Very cold day. 2021. Oils on canvas. 70x80 51
KYRYLLOV Sergiy Valeriyovych. 1968. Mariupol
Originality. 2021. Oils on canvas. 130x190 35
KYSHENIUK Petro Ivanovych. 1965. Sumy
Dawn. Central Park. New York. 2019
Acrylic on canvas. 75x61 88
KIRTOKA Oleksandr Ivanovych. 1961. Odesa
At dawn. 2020. Watercolour on paper. 50x70 47
KLOCHKO Olga Viacheslavivna. 1961. Poltava
Autumn in Slavsko. 2018
Watercolour on paper. 34x48 47

КЛЯГІН Микола Іванович. 1955. Харків
Теплий вечір після дощу. 2020
Полотно, олія. 70х90 54
КМЕТИК Ігор Михайлович. 1954. Львівська область
Старе джерело. 2019. Полотно, олія. 60х80 46
КОБЕЦЬ Олена Вікторівна. 1978. Харків
Ранковий дзвін. 2021. Полотно, олія. 40х60 47
КОВАЛЬОВ Олег Борисович. 1940. Маріуполь
Ранковий шлях. 2020. Полотно, олія. 70х100 15
КОВТУН Віктор Іванович. 1958. Харків
Зима на Чернігівщині. 2019
Полотно, олія. 100х150 45
КОЗУБ Валерій Васильович. 1985. Київ
Додому. 2020. Полотно, олія. 75х50 45
КОЛІСНИК Сергій Петрович. 1965. Чернівці
Кіцмань. 2012. Дошка, левкас, темпера. 44х56 46
КОЛОТОВА Олена Володимирівна. 1983. Київ
На Полтавщині. 2021
Папір, акварель. 38х28 50
КОНДРАТЕНКО Юрій Степанович. 1939. Маріуполь
Небесне повідомлення в жовтні 2014 року,
парк Маріуполя. 2014-21. Полотно, олія. 80х70 49
КОНДРАТЬЄВА Катерина Вікторівна. 1985. Івано-Франківськ
Ворожеська. 2021. Папір, акварель. 25х35 54
КОПИЛОВ Олександр Геннадійович. 1956. Львів
Вечір в середмісті. 2018. Полотно, олія. 60х85 53
КОРЕНЧУК Василь Михайлович. 1950. Маріуполь
Стара Феодосія. 2021. Полотно, олія. 100х100 50
КОРЖОВА Тетяна Миколаївна. 1980. Очаків
У Черемушках. 2019. Полотно, олія. 55х45 55
КОФАНОВ Віктор Іванович. 1941. Маріуполь
Село Мелекіно. 2007. Картон, олія. 53х68 48
КРАВЧЕНКО Анатолій Григорович. 1956. Одеса
Драгобрат. 2019. Папір, акварель. 30х40 104
КРАВЧЕНКО Андрій Анатолійович. 1978. Одеса
Блакитне цвітіння. 2019
Папір, мішана техніка. 70х60 105
КРАВЧЕНКО Вікторія Анатоліївна. 2004. Одеса
Метаморфози. 2020. Полотно, олія. 60х60 107
КРАВЧЕНКО Галина Борисівна. 1958. Одеса
Італія. Сперплонга. 2016
Папір, акварель. 30х40 104
КРАВЧЕНКО Ірина Григорівна. 1956. Вінниця
Буковель. Карпати. 2019
Полотно, олія. 50х70 48
КРАВЧЕНКО Ірина Євгеніївна. 1960. Дніпро
Світанок. 2019. Полотно, олія. 80х100 56
КРАВЧЕНКО Ольга Олександрівна. 1992. Світловодськ
Тихий ранок. 2018
Папір тонований, олівець. 40х30 106
КРАСНА Тетяна Іванівна. 1956. Київ
Подорож Хортицею. 2020
Полотно, олія. 80х70 50
КРИЖАНОВСЬКИЙ Віталій Серафимович. 1952. Умань
Рідне подвір'я. 2017. Полотно, олія. 50х67 51
КРЮКОВ Василь Іванович. 1960. Одеса
Одеса, вулиця Старопортофранківська. 2018
Полотно, олія. 63х85 40
КРЮКОВА Анна Олексіївна. 1972. Київ
Весняний розлив. 2020. Полотно, олія. 120х90 49
КУГАЙ Тетяна Анатоліївна. 1968. Київ
Фонтан здійснення мрій. 2008. Полотно, олія. 80х60 42
КУЗЬМИЧОВ Антон Сергійович. 1969. Афіни (Греція)
Маяк на скелі. 2020. Полотно, олія. 60х80 49
КУЗЬМА Борис Іванович. 1958. Ужгород
Пороги. 2013. Полотно, акрил. 60х80 53

KLYAGIN Mykola Ivanovych. 1955. Kharkiv
Warm evening after the rain. 2020
Oils on canvas. 70x90 54
KMETYK Igor Mykhaylovych. 1954. Lviv region
Old source. 2019. Oils on canvas. 60x80 46
KOBETS Olena Viktorivna. 1978. Kharkiv
Morning bell. 2021. Oils on canvas. 40x60 47
KOVALIOV Oleg Borysovych. 1940. Mariupol
Morning way. 2020. Oils on canvas. 70x100 15
KOVTUN Victor Ivanovych. 1958. Kharkiv
Winter in Chernihiv region. 2019
Oils on canvas. 100x150 45
KOZUB Valery Vasyliovych. 1985. Kyiv
Home. 2020. Oils on canvas. 75x50 45
KOLISNYK Sergiy Petrovych. 1965. Chernivtsi
Kitsman. 2012. Tempera on board, levkas. 44x56 46
KOLOTOVA Olena Volodymyrivna. 1983. Kyiv
In the Poltava region. 2021
Watercolour on paper. 38x28 50
KONDRATENKO Yuri Stepanovych. 1939. Mariupol
Heavenly message in October 2014,
park of Mariupol. 2014-21. Oils on canvas. 80x70 49
KONDRATIEVA Kateryna Viktorivna. 1985. Ivano-Frankivsk
Vorozheskaya. 2021. Watercolour on paper. 25x35 54
KOPYLOV Oleksandr Gennadievich. 1956. Lviv
Evening in the city center. 2018. Oils on canvas. 60x85 53
KORENCHUK Vasyl Mykhaylovych. 1950. Mariupol
Old Theodosia. 2021. Oils on canvas. 100x100 50
KORZHOVA Tatiana Mykolayivna. 1980. Ochakiv
In Cheryomushki. 2019. Oils on canvas. 55x45 55
KOFANOV Victor Ivanovych. 1941. Mariupol
The village of Melekino. 2007. Oils on canvas. 53x68 48
KRAVCHENKO Anatoly Hryhorovych. 1956. Odesa
Dragobrat. 2019. Watercolour on paper. 30x40 104
KRAVCHENKO Andriy Anatolyevych. 1978. Odesa
Blue flowering. 2019
Paper, mixed media. 70x60 105
KRAVCHENKO Victoria Anatoliivna. 2004. Odesa
Metamorphosis. 2020. Oils on canvas. 60x60 107
KRAVCHENKO Galyna Borysivna. 1958. Odesa
Italy. Sperplong. 2016
Watercolour on paper. 30x40 104
KRAVCHENKO Iryna Grygorivna. 1956. Vinnytsia
Bukovel. Carpathians. 2019
Oils on canvas. 50x70 48
KRAVCHENKO Irina Evgenievna. 1960. Dnipro
Світанок. 2019. Oils on canvas. 80x100 56
KRAVCHENKO Olga Olexandrivna. 1992. Svitlovodsk
Quiet morning. 2018
Tinted paper, pencil. 40x30 106
KRASNA Tetyana Ivanivna. 1956. Kyiv
Journey through Khortytsia. 2020
Oils on canvas. 80x70 50
KRYZHANOVSKY Vitaly Serafimovich. 1952. Uman
Homeyard. 2017. Oils on canvas. 50x67 51
KRYUKOV Vasyl Ivanovich. 1960. Odesa
Odesa, Staroportofrankivska Street. 2018
Oils on canvas. 63x85 40
KRYUKOVA Anna Oleksiivna. 1972. Kyiv
Spring bottling. 2020. Oils on canvas. 120x90 49
KUGAI Tetyana Anatoliivna. 1968. Kyiv
Fountain of dreams. 2008. Oils on canvas. 80x60 42
KUZMYCHEV Anton Sergiyovych. 1969. Athens (Greece)
Lighthouse on a rock. 2020. Oils on canvas. 60x80 49
KUZMA Boris Ivanovych. 1958. Uzhhorod
Porohy. 2013. Acrylic on canvas. 60x80 53

КУЗЬМЕНКО Ірина Петрівна. 1981. Афіни (Греція)
Ворота зачинені. Диптих. 2019
Полотно, олія. 70х92; 70х70 105
КУПРІЄНКО Євген Миколайович. 1979. Київ
Київське море. 2019. Картон, олія. 30х30 41
КУРБАТОВ Микола Пилипович. 1961. Сєвєродонецьк
На околицях чистого озера. 2021
Полотно, олія. 33,5х60 52
КУРЯЧА Марина Володимирівна. 1987. Кривий Ріг
Дзвіниця. 2018. Папір, гуаш. 28,5х41 57
КУШИКБАЄВ Жайик Єлесович. 1968. Нур-Султан (Казахстан)
Біля підніжжя Алатау. 2014
Полотно, олія. 50х150 52
ЛАДЧИН Ярослав Ярославович. 2002. Київ
Полудень. 2020. Полотно, олія. 50х70 52
ЛЕОНОВИЧ Марина Миколаївна. 1958. Полтава
Теплий вечір. 2021. Папір, акварель. 38х56 57
ЛІВАРЮК Ярослав Михайлович. 1961. Чернівці
Зимове село. 2018. Полотно, олія. 50х60 55
ЛОЗА Наталія Адольфівна. 1964. Одеса
Тилігул. Відображення. 2020. Полотно, олія. 60х85 40
ЛУКАНЮК Анна Михайлівна. 1988. Чернівці
Осінь у Закарпатті. 2019. Папір, акварель. 50х58 56
ЛУКІВ-ЛЮБИЦЬКА Марта Євстахіївна. 1961. Львів
Сутінки. 2019. Полотно, олія. 60х45 55
МАЙОРЕНКО Олена Анатоліївна. 1981. Київ
Промені. 2021. Полотно, олія. 60х80 57
МАКАРЕНКО Богдан Анатолійович. 1991. Київ
Вечірній Снов. Седнів. 2021
Полотно, олія. 65х50 60
МАКАРЕНКО Галина Сергіївна. 1982. Дніпропетровська область
Рибалка. 2016. Папір, акварель. 30х45 62
МАКАРЮК Ольга Геннадіївна. 1991. Рубіжне
Серпень. 2020. Полотно, олія. 30х40 61
МАКОГОН Олег Валерійович. 1965. Полтавська область
Зимовий ранок. 2020. Полотно, олія. 50х80 58
МАКСИМЧУК Сергій Ігорович. 1960. Вараш
У Вовчинецькому лісі. 2019. Картон, олія. 40х60 58
МАКУШИН Віктор Юрійович. 1971. Миколаїв
Кипариси. 2006. Полотно, олія. 70х60 60
МАКУШИНА Інна Вікторівна. 1941. Миколаїв
Іній. 2003. Полотно, олія. 51х79 58
МАКУШИН Юрій Андрійович. 1935. Миколаїв
Вечір на морі. 2006. Полотно, олія. 50х60 60
МАЛИЛЬО Максим Іванович. 1996. Київ
Вечірній промінь. 2021. Полотно, олія. 90х120 41
МАЛИШЕВ Михайло Юрійович. 2001. Одеса
Фазенда. 2020. Полотно, олія. 50х60 61
МАМЕДОВ Сумані Махмедалі Огли. 1952. Маріуполь
Зимовий ранок. 2000. Картон, олія. 50х70 43
МАРТИНЮК Оксана Любомирівна. 1966. Чернівці
Осінній багрянець. 2021. Полотно, олія. 45х60 59
МАРЧЕНКО Віталій Володимирович. 1966. Запоріжжя
Рибацький стан. 2020. Полотно, олія. 50х60 59
МАССАЛЬСЬКА Людмила Олександрівна. 1947. Маріуполь
Узбережжя Азовського моря. Білосарайська коса. 2020
Полотно, олія. 40х80 62
МАТЕО Олена. 1959. Мадрид (Іспанія)
Дієго вночі. 2021. Полотно, акрил. 20х20 43
МАХОВСЬКА Ірина Георгіївна. 1979. Маріуполь
Шлях до хмар. 2020. Полотно, олія. 50х70 65
МЕЛЬНИК Ігор Єремович. 1985. Стрий
Тиша 2. 2021. Полотно, олія. 110х140 71
МИЛОСЕРДНИЙ Ярослав Миколайович. 1986. Дніпро
На балконі давнього палацу. 2021
Полотно, олія. 60х80 54

KUZMENKO Irina Petrivna. 1981. Athens (Greece)
Gate is closed. Diptych. 2019
Oils on canvas. 70x92; 70x70 105
KUPRIENKO Yevhen Mykolayovych. 1979. Kyiv
Kiev Sea. 2019. Oils on cardboard. 30x30 41
KURBATOV Mykola Pylypovych. 1961. Severodonetsk
On the outskirts of a clean lake. 2021
Oils on canvas. 33,5x60 52
KURYACHA Maryna Volodymyrivna. 1987. Kryvyi Rig
Bell tower. 2018. Pastel on gouache. 28,5x41 57
KUSHIKBAYEV Zhayik Elesovich. 1968. Nur-Sultan (Kazakhstan)
At the foot of Alatau. 2014
Oils on canvas. 50x150 52
LADCHIN Yaroslav Yaroslavovych. 2002. Kyiv
Midday. 2020. Oils on canvas. 50x70 52
LEONOVICH Maryna Mykolayivna. 1958. Poltava
Warm evening. 2021. Watercolour on paper. 38x56 57
LIVARYUK Yaroslav Mykhaylovych. 1961. Chernivtsi
Winters village. 2018. Oils on canvas. 50x60 55
LOZA Nataly Adolfivna. 1964. Odesa
Tiligul. Display. 2020. Oils on canvas. 60x85 40
LUKANYUK Anna Mykhaylivna. 1988. Chernivtsi
Autumn in Zakarpatti. 2019. Watercolour on paper. 50x58 56
LUKIV-LYUBYTSKA Marta Yevstahiivna. 1961. Lviv
Twilight. 2019. Oils on canvas. 60x45 55
MAYORENKO Olena Anatoliivna. 1981. Kyiv
Rays. 2021. Oils on canvas. 60x80 57
MAKARENKO Bogdan Anatoliyovych. 1991. Kyiv
Night Snov. Sedniv. 2021
Oils on canvas. 65x50 60
MAKARENKO Galyna Serhiyivna. 1982. Dnipropetrovsk region
Fishing. 2016. Watercolour on paper. 30x45 62
MAKARYUK Olga Gennadiivna. 1991. Rubizhne
August. 2020. Oils on canvas. 30x40 61
MAKOGON Oleg Valeriyovych. 1965. Poltava region
Winter morning. 2020. Oils on canvas. 50x80 58
MAKSYMCHUK Sergiy Ihorovych. 1960. Varash
In the Vovchynets forest. 2019. Oils on cardboard. 40x60 58
MAKUSHYN Victor Yurievych. 1971. Mykolayiv
Cypress. 2006. Oils on canvas. 70x60 60
MAKUSHYNA Inna Viktorivna. 1941. Mykolayiv
Frost. 2003. Oils on canvas. 51x79 58
MAKUSHYN Yuriy Andriyovych. 1935. Mykolayiv
Evening at sea. 2006. Oils on canvas. 50x60 60
MALILLO Maxym Ivanovych. 1996. Kyiv
Evening ray. 2021. Oils on canvas. 90x120 41
MALYSHEV Mykhaylo Yuriyovych. 2001. Odesa
Hacienda. 2020. Oils on canvas. 50x60 61
MAMMADOV Sumani Mahmedali Ogly. 1952. Mariupol
Winter morning. 2000. Oils on cardboard. 50x70 43
MARTYNIUK Oksana Lubomyrivna. 1966. Chernivtsi
Autumn crimson. 2021. Oils on canvas. 45x60 59
MARCHENKO Vitaliy Volodymyrovych. 1966. Zaporizhzhia
Fishing condition. 2020. Oils on canvas. 50x60 59
MASSALLSKA Lyudmyla Oleksandrivna. 1947. Mariupol
Coast of the Sea of Azov. Bilosaray braid. 2020
Oils on canvas. 40x80 62
MATEO Olena. 1959. Madrid (Spain)
Diego at night. 2021. Acrylic on canvas. 20x20 43
MAKHOVSKA Irina Georgievna. 1979. Mariupol
The path to the clouds. 2020. Oils on canvas. 50x70 65
MELNYK Igor Yaremovych. 1985. Stryi
Тиша 2. 2021. Oils on canvas. 110x140 71
MYLOSERDNYY Yaroslav Mykolayovych. 1986. Dnipro
On the balcony of the ancient palace. 2021
Oils on canvas. 60x80 64

МИХАЙЛОВА Олена Германівна. 2002. Київ
Сонячний день. 2020. Полотно, олія. 50х60 66
МИШИНА Катерина Андріївна. 2001. Одеса
Спекотний день. 2020. Полотно, олія. 50х70 40
МІРОШНИЧЕНКО Олександр Іванович. 1964. Лубни
Дорога до села. 2020. Полотно, олія. 50х80 61
МОНТАЛЬВО Карбонель Хайме Еріберто. 1949. Ліма (Перу)
Маріна. 2014. Картон, темпера. 13х17,5 71
МОСІЄВИЧ Олена Олегівна. 1978. Київ
Нічний пейзаж. 2021. Полотно, акрил. 80х120 64
МОСТОВА-ЗАЛИВАНСЬКА Руслана Іванівна. 1979. Київ
Напровесні. 2020. Папір, акварель. 57х47 69
МОСТОВЩИКОВА Дар'я Олегівна. 1995. Київ
Ранок над Дніпром. 2020
Полотно, олія. 100х110 66
МУХІНА Віра Сергіївна. 1982. Київ
Травнева хмарка. 2020. Папір, акварель. 19,5х28,5 64
НЕМИРОВСЬКА Юлія Сергіївна. 1967. Маріуполь
Квітневий світанок. 2020
Папір, гуаш, акварель. 48х68 71
НЕМИРОВСЬКИЙ Даниїл Сергійович. 1993. Маріуполь
Сцени забуття. Сцена Те. 2020
Папір, туш. 60х80 89
НЕПОМНЯЩИЙ Володимир Іванович. 1965. Чугуїв
Осінні промені. 2020. Полотно, олія. 40х55 67
НІКОЛАЄВСЬКИЙ Олександр Юрійович. 1956. Трускавець
Седнів. Диптих. 2018. Полотно, олія. 80х160 72
НІКОЛАЙЧЕНКО Тетяна Федорівна. 1963. Маріуполь
Місто, якого немає. 2017. Полотно, акрил. 60х75 69
НОСЕНКО Анна Іванівна. 1979. Одеса
Вечір на Гранд-каналі Вилкового. 2019
Полотно, олія. 70х80 65
НОВІКОВА Зугайрат Садрудинівна. 1975. Маріуполь
Перша лінія. 2020. Полотно, олія. 55х100 67
НТОЛАПСІС Георгіос Панатіотіс. 1987. Афіни (Греція)
Піреї. 2020. Папір, туш. 27х35,5 93
ОВЧАРЕНКО Ярослава Іванівна. 1999. Київ
Волога єдвабність. 2020. Полотно, олія. 35х35 79
ОЛІЙНИК Віктор Іванович. 1955. Одеса
Видубицький лиман. 2021. Полотно, олія. 70х100 89
ОЛЬХОВ Олександр Васильович. 1956. Київ
Спасо-Преображенський собор в Чернігові. 2019
Полотно, олія. 70х80 69
ОЛЬХОВА Марина Олександрівна. 1977. Київ
Кароліно-Бугаз. 2020
Папір, акварель. 45х60 98
ОНИЩЕНКО Віктор В'ячеславович. 1977. Чернігів
Седнів у березні. 2021. Полотно, олія. 60х100 67
ОНИЩЕНКО В'ячеслав Прохорович. 1952. Чернігів
Березень у Седневі. 2021. Полотно, олія. 72х90 78
ОСНАЧ Оксана Василівна. 1965. Херсон
Перспектива відпочинку. 2020
Полотно, олія. 110х80 77
ОХРІМЕНКО Тетяна Миколаївна. 1985. Харків
Коні в Мурав'ях. 2021. Полотно, олія. 70х90 44
ПАВЛЕНКО Світлана Сергіївна. 1964. Маріуполь
Вечір на річці Їлань. 2020
Полотно, олія. 60х40 78
ПАВЛИШИН Володимир Юрійович. 1960. Ужгород
Різдвяна ніч. 2018. Полотно, акрил. 95х95 79
ПЕВСЕ Олександр Андрійович. 1966. Хуст
Осінь над рікою. 2020. Полотно, олія. 50х60 72
ПЕТРИК Святослав Олександрович. 1998. Київ
Перед грозою. 2021. Полотно, олія. 40х50 72
ПЄТУХОВ Віктор Васильович. 1953. Маріуполь
А.І. Куїнджі. 2019. Полотно, олія. 100х80 13

MYKHAYLOVA Olena Germanivna. 2002. Kyiv
Sunny day. 2020. Oils on canvas. 50x60 66
MYSHYNA Kateryna Andriivna. 2001. Odesa
Hot day. 2020. Oils on canvas. 50x70 40
MIROSHNYCHENKO Oleksandr Ivanovych. 1964. Lubny
The road to the village. 2020. Oils on canvas. 50x80 61
MONTALVO Carbonel Jaime Eriberto. 1949. Lima (Peru)
Marina. 2014. Tempera on cardboard. 13x17,5 71
MOSIEVYCH Olena Olehivna. 1978. Kyiv
Night landscape. 2021. Acrylic on canvas. 80x120 64
MOSTOVA-ZALYVANSKA Ruslana Ivanivna. 1979. Kyiv
In the spring. 2020. Watercolour on paper. 57x47 69
MOSTOVSHCHIKOVA Daria Olehivna. 1995. Kyiv
Morning over the Dnieper. 2020
Oils on canvas. 100x110 66
MUKHINA Vira Serhiyivna. 1982. Kyiv
May cloud. 2020. Watercolour on paper. 19,5x28,5 64
NEMYROVSKA Yulia Sergiyivna. 1967. Mariupol
April dawn. 2020
Watercolour on paper, gouache. 48x68 71
NEMYROVSKYI Danyil Sergiyovych. 1993. Mariupol
Scenes of oblivion. Scene Te. 2020
Indian ink on paper. 60x80 89
NEPOMNYASHCHYY Vladimir Ivanovich. 1965. Chuguiv
Осінні промені. 2020. Oils on canvas. 40x55 67
NIKOLAYEVSKYI Olexander Yuriyovych. 1956. Truskavets
Sedniv. Diptych. 2018. Oils on canvas. 80x160 72
NIKOLAYCHENKO Tetiana Fedorivna. 1963. Mariupol
A city that does not exist. 2017. Acrylic on canvas. 60x75 69
NOSENKO Anna Ivanivna. 1979. Odesa
Evening on the Grand Canal Vilkovo. 2019
Oils on canvas. 70x80 65
NOVIKOVA Zugairat Sadrudynivna. 1975. Mariupol
The first line. 2020. Oils on canvas. 55x100 67
NTOLAPTSIS Georgios Panagiotis. 1987. Athens (Greece)
Piraeus. 2020. Indian ink on paper. 27x35,5 93
OVCHARENKO Yaroslava Ivanivna. 1999. Kyiv
Wet silkiness. 2020. Oils on canvas. 35x35 79
OLIYNYK Victor Ivanovych. 1955. Odesa
Vydubychi estuary. 2021. Oils on canvas. 70x100 89
OLKHOV Oleksandr Vasilyevych. 1956. Kyiv
Spaso-Preobrazhenskyy Cathedral in Chernihiv. 2019
Oils on canvas. 70x80 69
OLKHOVA Marina Oleksandrivna. 1977. Kyiv
Karolino-Bugaz. 2020
Watercolour on paper. 45x60 98
ONYSCHENKO Victor Viacheslavovych. 1977. Чернігів
Sedniv in March. 2021. Oils on canvas. 60x100 67
ONYSCHENKO Viacheslav Prokhorovych. 1952. Чернігів
March in Sednev. 2021. Oils on canvas. 72x90 78
OSNACH Oksana Vasylivna. 1965. Kherson
The prospect of rest. 2020
Oils on canvas. 110x80 77
OKHRIMENKO Tetiana Mykolayivna. 1985. Kharkiv
Horses in Muraviyakh. 2021. Oils on canvas. 70x90 44
PAVLENKO Svitlana Serhiivna. 1964. Mariupol
Evening on the Yilan River. 2020
Oils on canvas. 60x40 78
PAVLYSHYN Volodymyr Yuriiovych. 1960. Uzhhorod
Christmas night. 2018. Acrylic on canvas. 95x95 79
PEVSE Oleksandr Andreevych. 1966. Khust
Autumn over the river. 2020. Oils on canvas. 50x60 72
PETRYK Svyatoslav Oleksandrovych. 1998. Kyiv
Before the storm. 2021. Oils on canvas. 40x50 72
PETUKHOV Victor Vasyliovych. 1953. Mariupol
A.I. Kuindzhi. 2019. Oils on canvas. 100x80 13

ПІНЧУК Надія Леонідівна. 1970. Миколаїв
Срібляста регата. 2016. Полотно, олія. 75х80 73
ПІНЧУК Олена Іванівна. 1978. Маріуполь
Спекотно. 2020. Картон, акрил. 30х40 73
ПЛІСЕ Наталія Андріївна. 1970. Київ
Будинок Акіма. 2019. Полотно, олія. 70х90 75
ПОГОРІЛИЙ Анатолій Володимирович. 1996. Київ
Захмарило. 2020. Картон, олія. 50х60 78
ПОГОРІЛИЙ Віктор Миколайович. 1962. Сєвєродонецьк
Ота стежина в ріднім краї. 2015
Полотно, олія. 75х125 63
ПОТАПОВ Євген Миколайович. 1949. Львів
Примхи осені. 2015. Полотно, олія. 50х70 75
ПРИХОДЬКО Олег Костянтинович. 1954. Миколаїв
Ранок в Балаклаві. 2007
Полотно, олія. 70х80 76
ПСИХОПАЙДОПУЛУ Ефросіні. 1978. Афіни (Греція)
Пробудження. 2021
Полотно, акрил, пастель. 250х120 105
РЕКОЧИНСЬКА Анастасія Родіонівна. 2000. Кам'янець-Подільський
Літній пейзаж. 2021. Полотно, олія. 54х41 77
РИБАЧУК Марина Василівна. 1964. Чернівці
Останні зимові дні в передмісті Львова. 2021
Полотно, олія. 85х90 76
РОМАНОВ Борис Миколайович. 1949. Сєвєродонецьк
Луганщина. 2020. Папір, акварель. 29х40,5 75
РОСІ Крістіна. 1990. Афіни (Греція)
Шлях. 2020. Папір, акварель. 50х70 70
РУБЛЬОВА Олена Олександрівна. 1987. Київ
Осяяна гора. 2021
Папір, акварель. 30х30 81
РУДАКОВА Катерина Юріївна. 1981. Київ
Ранок у Карпатах. 2019
Полотно, олія. 60х60 85
РУДОЙ Даниїл Володимирович. 1978. Одеса
Колосся. 2021. Полотно, олія. 57х42 86
САБІРОВ Закір Джабірович. 1951. Душанбе (Таджикистан)
Екстаз матерії. 2014. Полотно, олія. 90х70 81
САВІЧ Андрій Володимирович. 1974. Мінськ (Білорусь)
Теплий вечір. 2019. Полотно, олія, акрил. 35х30 42
САВІЧ Володимир Петрович. 1952. Мінськ (Білорусь)
Панямонне. 2019. Полотно, олія, акрил. 40х35 68
САВЧЕНКО Анатолій Іванович. 1960. Суми
Ранковий промінь. 2020
Полотно на картоні, олія. 54х65 80
САВЧЕНКО Володимир Семенович. 1952. Умань
Зимовий водоспад. Софіївка. 2021
Полотно, олія. 60х80 82
САВЧЕНКО Денис Сергійович. 1974. Одеса
Контраст. 2020. Полотно, олія. 40х80 103
САЛТАН Людмила Михайлівна. 1988. Вінниця
Біля води. 2019. Полотно, олія. 70х80 85
СЕРДЮК Борис Петрович. 1960. Кременчук
Сільський пейзаж. 2019. Полотно, олія. 50х70 83
СИТНИК Ірина Володимирівна. 1977. Київ
Рибалка. Дніпро. 2019. Полотно, олія. 80х100 80
СІЛАГІНА Мар'яна Василівна. 1991. Київ
Футуристичне місто. 2020. Полотно, олія. 90х120 82
СІРІН Юрій Германович. 1954. Львів
Підбірці. 2019. Картон, олія. 27х38 82
СКОРЛУПІН Євген Петрович. 1940. Маріуполь
Бухта. 2008. Полотно, олія. 80х100 77
СКУБАК Віктор Григорійович. 1948. Луганськ
Березнева повінь. 2018. Полотно, олія. 65х80 83
СКУТЕЛЕ Гульнара. 1959. Рига (Латвія)
Осінній пейзаж. 2018. Полотно, олія. 120х100 81

PINCHUK Nadiya Leonidivna. 1970. Mykolayiv
Silver regatta. 2016. Oils on canvas. 75x80 73
PINCHUK Olena Ivanivna. 1978. Mariupol
It's hot. 2020. Acrylic on cardboard. 30x40 73
PLISE Natalia Andriivna. 1970. Kyiv
Akim's house. 2019. Oils on canvas. 70x90 75
POHORILY Anatoliy Volodymyrovych. 1996. Kyiv
It's overcast. 2020. Oils on cardboard. 50x60 78
POGORILIY Viktor Mykolayovych. 1962. Severodonetsk
This is the path in his native land. 2015
Oils on canvas. 75x125 63
POTAPOV Yevhen Mykolayovych. 1949. Lviv
The vagaries of autumn. 2015. Oils on canvas. 50x70 75
PRYKHODKO Oleg Kostyantynovych. 1954. Mykolayiv
Morning in Balaklava. 2007
Oils on canvas. 70x80 76
PSYCHOPAIDOPOULOU Efrosini. 1978. Athens (Greece)
Awakening. 2021
Canvas, acrylic, pastel. 250x120 105
REKOCHYNSKA Anastasia Rodionivna. 2000. Kamyanets-Podalsky
Summer landscape. 2021. Oils on canvas. 54x41 77
RYBACHUK Maryna Vasylivna. 1964. Chernivtsi
The last winter days in the suburbs of Lviv. 2021
Oils on canvas. 85x90 76
ROMANOV Borys Mykolayovych. 1949. Severodonetsk
Luhansk region. 2020. Watercolour on paper. 29x40,5 75
ROSSI Christina. 1990. Athens (Greece)
The Pathway. 2020. Watercolour on paper. 50x70 70
RUBLLOVA Olena Oleksandrivna 1987. Kyiv
Illuminated mountain. 2021
Watercolour on paper. 30x30 81
RUDAKOVA Kateryna Yuriyivna. 1981. Kyiv
Morning in the Carpathians. 2019
Oils on canvas. 60x60 85
RUDOY Danyil Volodymyrovych. 1978. Odesa
Ears. 2021. Oils on canvas. 57x42 86
SABIROV Zakir Dzhabirovich. 1951. Dushanbe (Tajikistan)
Ecstasy of matter. 2014. Oils on canvas. 90x70 81
SAVICH Andriy Volodymyrovych. 1974. Minsk (Belarus)
Warm evening. 2019. Canvas, oil, acrylic. 35x30 42
SAVICH Vladymyr Petrovych. 1952. Minsk (Belarus)
Panyamonne. 2019. Canvas, oil, acrylic. 40x35 68
SAVCHENKO Anatoliy Ivanovych. 1960. Sumy
Morning ray. 2020
Canvas on cardboard, oil. 54x65 80
SAVCHENKO Vladнmнr Semenovнch. 1952. Uman
Winter waterfall. Sofiyivka. 2021
Oils on canvas. 60x80 82
SAVCHENKO Denys Sergiyovych. 1974. Odesa
Contrast. 2020. Oils on canvas. 40x80 103
SALTAN Lyudmyla Mykhailivna. 1988. Vinnitsa
Near the water. 2019. Oils on canvas. 70x80 85
SERDYUK Borys Petrovych. 1960. Kremenchuk
Rural landscape. 2019. Oils on canvas. 50x70 83
SYTNYK Iryna Volodymyrivna. 1977. Kyiv
Fishing. Dnipro. 2019. Oils on canvas. 80x100 80
SILAGINA Maryana Vasylivna. 1991. Kyiv
Futuristic city. 2020. Oils on canvas. 90x120 82
SYRIN Yuri Germanovych. 1954. Lviv
Pidbirtsi. 2019. Oils on cardboard. 27x38 82
SKORLUPIN Eugene Petrovych. 1940. Mariupol
Bay. 2008. Oils on canvas. 80x100 77
SKUBAK Victor Grigorievych. 1948. Lugansk
March flood. 2018. Oils on canvas. 65x80 83
SKUTELE Gullnara. 1959. Riga (Latvia)
Autumn landscape. 2018. Oils on canvas. 120x100 81

СМИКОВСЬКИЙ Петро Іванович. 1961. Київ
Місточок через річку Жерев. 2015
Полотно, олія. 125х85 93
СНІСАРЕНКО Віктор Семенович. 1957. Черкаси
Рання весна на Тарасовій горі. 2020
Полотно, олія. 50х100 91
СОЛОВЙОВА Ірина Вікторівна. 1968. Київ
Бретань. 2013. Полотно, олія. 45х60 91
СОСУЛІНА Тетяна Дмитрівна. 1957. Черкаси
Туман яром, туман долиною... 2021
Полотно, акрил. 50х60 92
СПОРНІК Михайло Васильович. 1996. Одеса
Весна в Одесі. 2021. Полотно, олія. 50х70 90
СТЕПАНЕНКО Олександр Олександрович. 1953. Херсон
Старий готель. 2019. Папір, акварель. 30х41 68
СТЕПАНОВ Сергій Іванович. 1963. Охтирка
Жовтневий сільський день. 2020
Картон, олія. 60х80 63
СТЕЦЕНКО Ксенія Леонідівна. 1970. Одеса
Чарівний ліс. 2021. Папір, мішана техніка. 75х50 88
СУЙУНБЕКОВ Жанибек Суйунбекович. 1990. Бішкек (Киргизстан)
Старий дім. 2020. Полотно, олія. 60х130 91
СУЛЕЙМАНОВА Ірина Ігорівна. 1995. Бориспіль
Банк. Кременчук. 2020. Папір, акварель. 38х28 93
ТАНАСЮК Олександр Михайлович. 1972. Херсон
Туман на Чорній Тисі. 2019. Полотно, олія. 50х70 92
ТАРАНУХА Наталія Петрівна. 1984. Чернівці
Темна хмара над портом Грімо. 2018
Полотно, олія. 70х80 90
ТЕРНОВСЬКИЙ Ярослав Геннадійович. 1987. Полтава
Вечоріє. 2020. Полотно, олія. 50х50 95
ТИГРАН Аветян Грантович. 1988. Алаверди (Вірменія)
Весна. 2020. Полотно, олія. 55х75 89
УКРАЇНЦЕВА Олена Павлівна. 1980. Маріуполь
Будинок на Італійській. 2020. Полотно, олія. 70х50 95
УСУБАЛІЄВ Таалайбек Сидиманович. 1964. Бішкек (Киргизстан)
Цигані. 2008. Полотно, олія. 90х130 48
ФАЙЗУЛЛІН Хаміт Абдувалійович. 1955. Алмати (Казахстан)
Кизилжар. 2007. Полотно, олія. 90х150 94
ФЕДОРОВ Леонід Миколайович. 1948. Жовті Води
Осінній клен, ранок. 2020. Полотно, олія. 60х40 95
ФІГОЛЬ Андрій Іванович. 1974. Київ
Вечірнє сяйво. 2020. Полотно, олія. 90х110 80
ФУРЛЕТ Анатолій Борисович. 1958. Буча
Великий Мисливець і його 13 пташок... 2021
Полотно, акрил. 85х90 94
ФУРСІНА Наталія Анатоліївна. 1972. Київ
Магнолія. 2020. Полотно, олія. 40х50 101
ХАДЖИНОВ Віктор Володимирович. 1964. Львів
Карпатський пейзаж – 2. 2020
Полотно, олія. 80х100 92
ХАЙРУЛЛІН Тімур Гумерович. 1972. Лімассол (Кіпр)
Венеційський місток. 2020
Полотно, олія. 30х40 70
ХІЛЬКО Ігор Олегович. 1969. Чернівці
Дощ пройшов. 2014. Полотно, олія. 80х80 14
ЦУПРІКОВА Надія Миколаївна. 1970. Маріуполь
Зимова тиша. 2020. Папір, акварель. 20х30 96
ЦЮПКО Орест Дмитрович. 1963. Хуст
Осінь на Синевірському озері. 2020
Полотно, олія. 70х80 102
ЧАКАЛОВА Тетяна Олександрівна. 1992. Маріуполь
Травневий спогад. 2021. Полотно, олія. 60х40 97
ЧЕБИКІН Андрій Володимирович. 1946. Київ
Передчуття. 2020
Папір, туш, пензель, колаж. 67х134 98

SMYKOVSKY Petro Ivanovych. 1961. Kyiv
The bridge across the river Zherev. 2015
Oils on canvas. 125х85 93
SNISARENKO Victor Semenovych. 1957. Cherkasy
Early spring on Tarasova mountain. 2020
Oils on canvas. 50х100 91
SOLOVYOVA Irina Viktorivna. 1968. Kyiv
Brittany. 2013. Oils on canvas. 45х60 91
SOSULINA Tetyana Dmytrivna. 1957. Cherkasy
Fog ravine, fog valley... 2021
Acrylic on canvas. 50х60 92
SPORNYK Mykhaylo Vasyliovych. 1996. Odesa
Spring in Odesa. 2021. Oils on canvas. 50х70 90
STEPANENKO Oleksandr Oleksandrovych. 1953. Kherson
Old hotel. 2019. Watercolour on paper. 30х41 68
STEPANOV Sergiy Ivanovych. 1963. Okhtyrkaa
October village day. 2020
Oils on canvas. 60х80 63
STETSENKO Ksenia Leonidivna. 1970. Odesa
Magic forest. 2021. Paper, mixed media. 75х50 88
SUYUNBEKOV Zhanibek Suyunbekovych. 1990. Bishkek (Kyrgyzstan)
Old house. 2020. Oils on canvas. 60х130 91
SULEYMANOVA Iryna Ihorivna. 1995. Boryspil
Банк. Кременчук. 2020. Watercolour on paper. 38х28 93
TANASYUK Oleksandr Mykhaylovych. 1972. Kherson
Fog on the Black Tysi. 2019. Oils on canvas. 50х70 92
TARANUKHA Natalia Petrivna. 1984. Chernivtsi
Dark cloud over the port of Grimo. 2018
Oils on canvas. 70х80 90
TERNOVSKY Yaroslav Gennadiyovych. 1987. Poltava
Dinner. 2020. Oils on canvas. 50х50 95
TYGRAN Avetyan Grantovych. 1988. Alaverdi (Armenia)
Spring. 2020. Oils on canvas. 55х75 89
UKRAYINTSEVA Olena Pavlivna. 1980. Mariupol
House on Italian street. 2020. Oils on canvas. 70х50 95
USUBALIYEV Taalaibek Sydymanovych. 1964. Bishkek (Kyrgyzstan)
Gypsies. 2008. Oils on canvas. 90х130 48
FAIZULLIN Hamit Abduvalievych. 1955. Almaty (Kazakhstan)
Кизилжар. 2007. Oils on canvas. 90х150 94
FEDOROV Leonid Mykolayovych. 1948. Zhovti Vody
Autumn maple, morning. 2020. Oils on canvas. 60х40 95
FIGOL Andriy Ivanovych. 1974. Kyiv
Evening glow. 2020. Oils on canvas. 90х110 80
FURLET Anatoly Borysovych. 1958. Bucha
The Great Hunter and his 13 birds... 2021
Acrylic on canvas. 85х90 94
FURSINA Natalia Anatoliivna. 1972. Kyiv
Magnolia. 2020. Oils on canvas. 40х50 101
KHADZHINOV Victor Volodymyrovych. 1964. Lviv
Carpathian landscape – 2. 2020
Oils on canvas. 80х100 92
KHAIRULLIN Timur Gumerovych. 1972. Limassol (Cyprus)
Venetian bridge. 2020
Oils on canvas. 30х40 70
KHILKO Ihor Olehovych. 1969. Chernivtsi
The rain has passed. 2014. Oils on canvas. 80х80 14
TSUPRYKOVA Nadia Mykolayivna. 1970. Mariupol
Winter silence. 2020. Watercolour on paper. 20х30 96
TSYUPKO Orest Dmytrovych. 1963. Hust
Autumn on Lake Synevyr. 2020
Oils on canvas. 70х80 102
CHAKALOVA Tetyana Oleksandrivna. 1992. Mariupol
May memory. 2021. Oils on canvas. 60х40 97
CHEBYKIN Andriy Volodymyrovych. 1946. Kyiv
Anticipation. 2020
Indian ink on paper, brush, collage. 67х134 98

ЧЕРНИШЕВА Ольга Анатоліївна. 1981. Одеса
На Турунчуку. 2019. Папір, акварель. 24х32 106
ЧЕРНЯВСЬКИЙ Володимир Георгійович. 1956. Київ
Узбережжя на Фонтанці. 2020
Папір, акварель. 60х80 103
ЧЕРНЯВСЬКИЙ Костянтин Володимирович. 1979. Київ
Сонячний берег. 2020. Полотно, олія. 60х100 14
ЧИ Шаотін. 1990. Китай
Карпатський краєвид. 2019
Папір рисовий, туш. 40х70 62
ЧУРСІН Олександр Вікторович. 1984. Харків
Старий Харків. 2009. Полотно, олія. 50х70 96
ШАРІПОВ Аваз. 1964. Самарканд (Узбекистан)
Бухара. 2020. Полотно, олія. 60х80 97
ШАРКО Павло Якович. 1948. Київ
Річка наближається. 2020. Полотно, олія. 80х60 97
ШВАЧУНОВ Ігор Юрійович. 1960. Суми
Старе місто. Гроза. 2014
Полотно, олія. 70х80 101
ШЕВЧЕНКО Володимир Олександрович. 1966. Одеса
Золото моря. 2021. Полотно, олія. 50х60 74
ШЕВЯКОВ Юрій Іванович. 1955. Маріуполь
Плакетка «А.І. Куїнджі». 2020
Мідь, авторська техніка, гравірування. 9,5х14 12
ШМАТКО Іван Леонідович. 1988. Сєвєродонецьк
Нічний Краків. 2010. Полотно, олія. 50х70 100
ШМАТКО Леонід Євгенович. 1958. Сєвєродонецьк
Місячна ніч над костьолом в Швєркланах. 2014
Полотно, олія. 60х80 99
ЮДЕНКОВ Михайло Пилипович. 1950. Суми
Суми. Стара вулиця. 2008. Полотно, олія. 62х77 74
ЮРИЧКОВСЬКИЙ Валерій Юрійович. 1951. Маріуполь
Березовий гай. Полтавщина. 2021
Полотно, олія. 70х60 99
ЯВОРСЬКА Тетяна Дмитрівна. 1994. Сторожинець
У бабусі. 2020. Папір, акварель. 35х30 99
ЯКОВЛЕВА Юлія Олександрівна. 1999. Чернівці
Літом на озері. 2020. Папір, акварель. 55х65 100
ЯМАШ Юрій Володимирович. 1955. Львів
Готель «Центральний». Львів. 2020
Полотно, акрил. 70х80 100
ЯРОШЕВИЧ Анастасія Олександрівна. 1985. Кривий Ріг
Тумани Закарпаття. 2020. Полотно, олія. 60х80 103

CHERNYSHEVA Olga Anatoliivna. 1981. Odesa
On Turunchuk. 2019. Watercolour on paper. 24x32 106
CHERNIAVSKYI Volodymyr Georgievych. 1956. Kyiv
Coast on the Fountain. 2020
Watercolour on paper. 60x80 103
CHERNIAVSKYI Kostyantyn Volodymyrovych. 1979. Kyiv
Sunny Beach. 2020. Oils on canvas. 60x100 14
CHY Shaotin. 1990. China
Carpathian landscape. 2019
Rice paper, indian ink. 40x70 62
CHIURSIN Oleksandr Viktorovych. 1984. Kharkiv
Old Kharkiv. 2009. Oils on canvas. 50x70 96
SHARIPOV Avaz. 1964. Samarkand (Uzbekistan)
Bukhara. 2020. Oils on canvas. 60x80 97
HARKO Pavlo Yakovych. 1948. Kyiv
The river is approaching. 2020. Oils on canvas. 80x60 97
SHVACHUNOV Igor Yuriyovych. 1960. Sumy
The old Town. Thunderstorm. 2014
Oils on canvas. 70x80 101
SHEVCHENKO Volodymyr Oleksandrovych. 1966. Odesa
The gold of the sea. 2021. Oils on canvas. 50x60 74
SHEVIAKOV Yuri Ivanovych. 1955. Mariupol
Plaque «A.I. Kuindzhi». 2020
Copper, author's technique, engraving. 9,5x14 12
SHMATKO Ivan Leonidovych. 1988. Severodonetsk
Night Krakiw. 2010. Oils on canvas. 50x70 100
SHMATKO Leonid Yevhenovych. 1958. Severodonetsk
Moonlit night over the church in Schwerklan. 2014
Oils on canvas. 60x80 99
YUDENKOV Mykhaylo Pylypovych. 1950. Sumy
Sumy. Old street. 2008. Oils on canvas. 62x77 74
YURICHKOVSKYI Valery Yurievich. 1951. Mariupol
Birch grove. Poltava region. 2021
Oils on canvas. 70x60 99
YAVORSKA Tetyana Dmytrivna. 1994. Storozhynets
In the grandmother. 2020. Watercolour on paper. 35x30 99
YAKOVLEVA Yuliya Oleksandrivna. 1999. Chernivtsi
Summer on the lake. 2020. Watercolour on paper. 55x65 100
YAMASH Yuri Volodymyrovych. 1955. Lviv
Hotel Central. Lviv. 2020
Acrylic on canvas. 70x80 100
YAROSHEVYCH Anastasiya Oleksandrivna. 1985. Kryvyy Rih
Fogs of Zakarpattya. 2020. Oils on canvas. 60x80 103

Примітка
Розміри творів подано в сантиметрах.
Перша цифра означає висоту, друга – ширину.

Note
Dimensions of the works are in centimeters.
The first figure stands for height and the second one is width.

Керівник проєкту – Чернявський К.В.
Куратор проєкту – Юрічковський В.Ю.
Упорядники каталогу – Дерегус М.В., Басанець О.В., Гусан Л.В.
Літературне редагування – Загаєцька О.В.
Сканування, обробка зображень – Цибульський М.О.
Дизайн, макетування, верстка – Цибульський О.Ю.

Project manager – Chernyavskyi K.V.
Project curator Yurichkovskyi V.Yu.
Catalogue compliers are Deregus M.V, Basanets O.V. and Gusan L.V.
Proofreading by Zagaetska O.V.
Scanning and treatment of pictures by Tsybulskyi M.O.
Design, layout preparation and make-up by Tsybulskyi O.Yu.

© Міністерство культури та інформаційної політики України, 2021
© Національна спілка художників України, 2021
© Департамент культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради, 2021
© Дирекція виставок Національної спілки художників України, 2021

© Ministry of Culture and Information Policy of Ukraine, 2021
© National Association of Artists of Ukraine, 2021
© Department of Cultural and Social Development Mariupol City Council, 2021
© Directorate of exhibitions of the National Association of Artists of Ukraine, 2021